

گزارشی از اختتامیه دومین جشنواره ملی سرود آفرینش " نغمه‌های روشن فردا "

شهریور ۱۴۰۳ - استان مرکزی



به نام خداوند شعر و غزل

گزارشی از اختتامیه دومین جشنواره ملی سرود آفرینش " نغمه‌های روشن فردا "

شهریور ۱۴۰۳ - استان مرکزی

عنوان

فصل اول

مقدمه

۱-۱ موضوع

۱-۲ اهداف

۱-۳ گروه سنی

۱-۴ سطوح برگزاری

۱-۵ شیوه داوری

۱-۶ فرم و ملاک‌های داوری

۱-۷ متون لوح تقدیر

فصل دوم

۲-۱ جداول آماری

۲-۲ نمودارها

فصل سوم

۳-۱ مکاتبات

۳-۲ صورت جلسات

۳-۳ بیانیه

فصل چهارم

۴-۱ گزیده اخبار و جراید

فصل پنجم

۵-۱ جشنواره به روایت تصویر

گزارشی از اختتامیه دومین جشنواره ملی سرود آفرینش " نغمه‌های روشن فردا "

شهریور ۱۴۰۳ - استان مرکزی



فصل اول

گزارشی از اختتامیه دومین جشنواره ملی سرود آفرینش " نغمه‌های روشن فردا "

شهریور ۱۴۰۳ - استان مرکزی

مقدمه

خدای مهربان را شاکریم که توانستیم با یاری او امسال شاهد برگزاری دومین جشنواره ملی سرود آفرینش با عنوان نغمه‌های روشن فردا باشیم. بخش استانی این جشنواره پس از اعلام زمان برگزاری از سوی استان ها، از ابتدای بهمن تا نیمه اسفندماه سال جاری به طول انجامید. وجه تمایز این دوره نسبت به دوره قبل، حضور و مشارکت گروه‌های آزاد در کنار گروه‌های کانونی بود. در این رویداد هنری ۲۹ استان کشور مشارکت داشتند و هر استان پس از برگزاری مرحله استانی ۲ گروه به عنوان گروه‌های برگزیده به تفکیک یک گروه کانونی و یک گروه آزاد را به دبیرخانه اعلام کردند. در ادامه مسیر بعد از پایش اولیه از بین ۵۶ اثر رسیده ۱۶ اثر انتخاب و پس از ارائه مشاوره تخصصی در حوزه‌های اجرا، متن شعر، موسیقی، طراحی لباس و آماده شرکت و حضور گروه‌ها در مرحله کشوری شدند.

در این جشنواره قریب بر ۱۹۰۰۰ کودک و نوجوان از ۲۹ استان کشور در قالب ۱۱۱۱ گروه سرود حامل و روشنی بخش مشعل فروزان سرود بودند. از مزایا و نقاط قوت این برنامه :

۱- جذب کودکان و نوجوانان خارج از کانون به عنوان عضو مراکز فرهنگی و هنری و تعامل مناسب و نزدیک مربیان کانونی با سرپرستان گروه‌های بیرونی

۲- انتخاب یک اثر به عنوان اثر منتخب مردم در فضای مجازی و یا رسانه، به این شکل که ۱۶ اثر برگزیده در معرض دید عموم قرار گرفته و اثری که بالاترین آرای مردمی را کسب کند به عنوان اثر منتخب اعلام شد.

نمودار و آمار شرکت کنندگان به تفکیک گروه‌های کانونی و آزاد و مقایسه دو دوره برگزاری این جشنواره ضمیمه می باشد.

گزارشی از اختتامیه دومین جشنواره ملی سرود آفرینش " نغمه‌های روشن فردا "

شهریور ۱۴۰۳ - استان مرکزی

موضوع جشنواره

موضوعات ملی و آیینی شامل :

- سرزمین من (ایران، وطن ، پرچم و ...)
- دفاع مقدس، ایثار و شهادت
- نام آوران (شخصیت‌های تاریخی و انقلابی)
- مراسم و مناسبت‌های ملی و آیینی
- آزاد

اهداف جشنواره

- عمومی سازی و مردمی سازی سرود در اقشار مختلف جامعه
- فضاسازی و ارتقای ظرفیت سرود به عنوان یک رویکرد فراگیر تربیتی جامعه

شرکت‌کنندگان

- اعضای مراکز کانون (کودکان ، نوجوانان و جوانان) (۲۲-۷) سال) اعم از مراکز ثابت یا سیار روستایی - عادی و فراگیر
 - گروه‌های آزاد (دولتی و مردمی)
- این بخش ویژه گروه‌های سرود فعال در مدارس، پایگاه‌های بسیج، کانون‌های فرهنگی و هنری مساجد سراسر کشور و ... در مقطع سنی ۷ تا ۲۲ سال برگزار می‌شود.

سطوح برگزاری جشنواره

جشنواره در دو بخش اصلی و جنبی برگزار می‌شود.

بخش اصلی

این بخش در دو مرحله استانی و کشوری برگزار می‌شود.

- **بخش استانی:**
- مهلت برگزاری جشنواره‌های استانی تا پایان بهمن سال ۱۴۰۲ در استان و با هماهنگی مدیریت آفرینش‌های ادبی و هنری خواهد بود و کارشناسان محترم استان‌ها می‌بایست حداکثر تا ۳۰ آبان ۱۴۰۲ تاریخ برگزاری جشنواره استان خود را به مدیریت آفرینش‌های ادبی و هنری اعلام کنند.

گزارشی از اختتامیه دومین جشنواره ملی سرود آفرینش " نغمه‌های روشن فردا "

شهریور ۱۴۰۳ - استان مرکزی

- در این بخش آثار تولید شده در مراکز کانون و آثار شرکت کنندگان آزاد به طور مجزا در استان و توسط هیئت داوران مورد ارزیابی و داوری قرار خواهند گرفت .
- **سرپرست هر گروه** اعم از کانونی و آزاد می‌بایست برای ثبت نام و بارگذاری آثار ابتدا وارد سامانه جشنواره ها و رویدادها به آدرس kanoonfest.ir شده و پس از ثبت نام و وارد کردن مشخصات و تکمیل کردن فرم مربوطه، فایل آثار را بارگذاری کنند و مسئول مربوطه در استان می‌بایست آثار را به همراه فرم‌ها در دو فایل مجزا (شرکت کنندگان آزاد و کانونی) دسته‌بندی کرده و وارد مرحله داوری کند.
- آثار می‌بایست با فرمت mp4 و با حجم حداکثر ۲۰۰ مگابایت باشد.
- به منظور سهولت در روند اجرا بهتر است فایلها ابتدا توسط هیئت انتخاب مورد بررسی اولیه قرار گرفته و در صورت تایید (از نظر کیفیت صدا و ...) از گروهها، به صورت حضوری برای شرکت در مرحله استانی دعوت به عمل آید. پس از برگزاری جشنواره استانی ، ۱ اثر کانونی و ۱ اثر آزاد از هر استان به عنوان منتخب استانی توسط نامه اداری با ذکر مشخصات کامل اثر (عنوان اثر، نام رهبر گروه و ...) به **مدیریت آفرینش‌های ادبی و هنری** اعلام خواهد شد .
- الصاق فرم‌های مربوطه به همراه آثار منتخب الزامی است .
- هر استان مجاز است بنا بر نظر هیئت داوران هر تعداد اثر را که مورد تایید است به عنوان برگزیده و شایسته تقدیر، اعلام و تقدیر استانی کند.
- **گروه های شرکت کننده فراگیر خارج از مرحله استانی به صورت یکجا در مرحله کشوری داوری خواهند شد .**
- **تعداد گروههای برگزیده در این بخش توسط داوران کشوری انتخاب و اعلام خواهد شد .**

شیوه داوری

- هیئت انتخاب کشوری از بین ۶۲ اثر رسیده (۳۱ اثر کانونی و ۳۱ اثر آزاد)، تعداد ۱۵ اثر را در دو بخش کانونی و آزاد جهت ورود به بخش جایزه مردمی اعلام می‌کند .
- **الف: جایزه مردمی**
- در این بخش آثار برگزیده سرود در انتخاب اولیه (۱۵ اثر)، در زمان مشخص شده همزمان از طریق فضای مجازی منتشر خواهند شد و طبق آرا مردمی، جایزه ویژه به گروهی که بیشترین مخاطب و امتیاز را کسب نمایند اهدا می‌شود.

• ب: بخش کشوری

در این بخش از بین ۱۵ اثر منتخب (۱۴ گروه کانونی و آزاد و ۱ گروه سهمیه استان میزبان) ، ۳ اثر برگزیده انتخاب و معرفی خواهد شد. در مراسم اختتامیه ضمن تقدیر از گروه‌های برگزیده، ۱ نفر در هر یک از بخش‌های رهبری گروه، تک‌خوان، موسیقی، شعر، تنظیم و خلاقیت در اجرا به عنوان افراد برگزیده انتخاب و اعلام می‌شوند.

تعداد گروههای برگزیده در بخش فراگیر توسط داوران کشوری انتخاب و اعلام خواهد شد .

گزارشی از اختتامیه دومین جشنواره ملی سرود آفرینش " نغمه‌های روشن فردا "

شهریور ۱۴۰۳ - استان مرکزی

نمونه فرم داوری

نام سرود: نام گروه: استان / شهرستان :

ردیف	شاخص های داوری	امتیاز	امتیاز داور	توضیحات
همسرایان	۱	صحیح خوانی ملودی‌ها و فواصل (کوک)	۱۵	
	۲	همسرایی و هماهنگی	۱۵	
	۳	درک و اجرای صحیح ریتم	۱۰	
	۴	حجم و رنگ صدای مطلوب	۱۰	
	۵	چندصدایی (پولیفونی)	۱۵	
	۶	حس / دینامیک / موزیکالیته	۱۵	
	۷	بیان و حس	۱۰	
	۸	صداسازی و تکنیک‌های آواز گروهی	۱۰	
رهبری	۹	هدایت مناسب گروه و توجه به فنون رهبری	۱۵	
	۱۰	انتخاب مناسب قطعه و توجه به وسعت صوتی	۵	
	۱۱	آداب صحنه / لباس / چینش مناسب و آراستگی گروه	۱۰	
موسیقی	۱۲	زیبایی ملودی	۱۵	
	۱۳	تنظیم (هارمونی / ارکستراسیون / تکنیک‌های آهنگسازی)	۱۵	
شعر	۱۴	تناسب و پیوند صحیح شعر و موسیقی	۱۰	
	۱۵	تکنیک (بیان / زبان / عروض / قافیه / آرایه‌های ادبی)	۱۵	
۱۶	مضمون (محتوا / پیام / تخیل / تصویر / ...)	۱۵		
	جمع امتیاز	۲۰۰		

توضیحات :

امضا

نام و نام خانوادگی داور

گزارشی از اختتامیه دومین جشنواره ملی سرود آفرینش " نغمه‌های روشن فردا "

شهریور ۱۴۰۳ - استان مرکزی

نمونه لوح تقدیر

تاریخ: ۱۴۰۳/۰۶/۱۹
شماره: ۵۰/۹۳۰



کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان
اداره کل آفرینش‌های ادبی و هنری



دومین جشنواره ملی سرود آفرینش «نغمه‌های روشن فردا»

باسمه تعالی

در یاد خواهد ماند
از آسمان پرواز
از چلیچله: آواز
از چشم های مادرم: اعجاز
از من چه در یاد جهان تکرار خواهد شد؟

مریم زندی

بهار گرامی سرکار خانم پریسا اردشیری

حضور فعالانه و ارزشمند شما را در دومین جشنواره‌ی ملی سرود آفرینش « نغمه‌های روشن فردا » به عنوان مربی همراه، گروه سرود عهد و پیمان ارج می نهیم و از شما به خاطر شرکت در این رویداد، صمیمانه قدردانی می کنیم. امید که در پرتو عنایت پروردگار، در راه شکوفایی استعدادهای کودکان و نوجوانان این مرز و بوم، موفق و پایدار باشید.

فرهاد فلاح

رییس دومین جشنواره ملی سرود آفرینش



گزارشی از اختتامیه دومین جشنواره ملی سرود آفرینش " نغمه‌های روشن فردا "

شهریور ۱۴۰۳ - استان مرکزی

نمونه تندیس



فصل دوم

- ✓ جدول مقایسه ای دوره اول با دوره دوم
- ✓ آمار گروههای برگزیده جشنواره های استانی سرود آفرینش
- ✓ جدول منتخبین
- ✓ داوران استانی
- ✓ نمودارها

گزارشی از اختتامیه دومین جشنواره ملی سرود آفرینش " نغمه‌های روشن فردا "

شهریور ۱۴۰۳ - استان مرکزی

تعداد گروه‌های شرکت کننده در دوره اول	تعداد گروه‌های تایید شده			تعداد گروه‌های شرکت کننده			استان
	جمع	آزاد	کانونی	جمع	آزاد	کانونی	
۱۱	۱۶	۸	۸	۲۳	۱۴	۹	آذربایجان شرقی
۱۱	۱۰	۶	۴	۲۶	۲۰	۶	آذربایجان غربی
۱۸	۱۳	۷	۶	۲۲	۱۰	۱۲	اردبیل
۲۲	۲۹	۱۶	۱۳	۱۴۳	۹۳	۵۰	اصفهان
۸	۱۶	۸	۸	۲۳	۱۳	۱۰	البرز
۱۰	۸	۴	۴	۱۹	۸	۱۱	ایلام
۴	۴	۲	۲	۴	۲	۲	بوشهر
۱۶	۷	۴	۳	۳۶	۲۵	۱۱	تهران
۱۰	۳۰	۲۳	۷	۵۹	۴۳	۱۶	چهارمحال و بختیاری
۵	۱۲	۶	۶	۲۳	۱۶	۷	خراسان جنوبی
۱۴	۰	۰	۰	۱۲	۳	۹	خراسان رضوی
۵	۱۰	۴	۶	۱۸	۱۲	۶	خراسان شمالی
۱۳	۱۳	۷	۶	۳۱	۲۳	۸	خوزستان
۱۴	۱۵	۱۰	۵	۵۶	۴۳	۱۳	زنجان
۷	۰	۰	۰	۰	۰	۰	سمنان
۱۰	۱۴	۰	۱۴	۱۹	۰	۱۹	سیستان و بلوچستان
۲۸	۱۴	۶	۸	۲۶	۱۵	۱۱	فارس
۵	۲۰	۷	۱۳	۲۴	۸	۱۶	قزوین
۱۲	۲۰	۱۴	۶	۲۰	۱۴	۶	قم
۵	۱۱	۴	۷	۱۹	۱۰	۹	کردستان
۱۱	۳۲	۲۳	۹	۴۰	۲۹	۱۱	کرمان
۲۴	۳۸	۱۱	۲۷	۴۹	۲۲	۲۷	کرمانشاه
۹	۰	۰	۰	۰	۰	۰	کهگیلویه و بویراحمد
۸	۱۰	۶	۴	۲۱۲	۱۹۸	۱۴	گلستان
۱۸	۱۶	۸	۸	۳۷	۲۷	۱۰	گیلان
۹	۱۱	۶	۵	۳۰	۱۲	۱۸	لرستان
۱۲	۲۰	۱۰	۱۰	۲۴	۱۱	۱۳	مازندران
۱۱	۲۱	۵	۱۶	۵۱	۱۳	۳۸	مرکزی

گزارشی از اختتامیه دومین جشنواره ملی سرود آفرینش " نغمه‌های روشن فردا "

شهریور ۱۴۰۳ - استان مرکزی

۱۳	۱۷	۵	۱۲	۱۸	۶	۱۲	هرمزگان
۱۰	۱۶	۳	۱۳	۲۸	۴	۲۴	همدان
۱۱	۱۱	۴	۷	۱۹	۵	۱۴	یزد
۳۶۴	۴۵۴	۲۱۷	۲۳۷	۱۱۱۱	۶۹۹	۴۱۲	جمع
۶۱۸۸	۷۷۱۸	۳۶۸۹	۴۰۲۹	۱۸۸۸۷	۱۱۸۸۳	۷۰۰۴	نفر

گزارشی از اختتامیه دومین جشنواره ملی سرود آفرینش " نغمه‌های روشن فردا "

شهریور ۱۴۰۳ - استان مرکزی

آمار گروه‌های برگزیده جشنواره های استانی سرود آفرینش				
نام استان	عنوان گروه برگزیده کانونی	نام سرپرست گروه	عنوان گروه برگزیده آزاد	نام سرپرست گروه
آذربایجان شرقی	دختر از مرکز ۱ تبریز	نازیلا قاسم زاده	نسل نمیران	جواد محمدزاده
آذربایجان غربی	شهید از مجتمع ارومیه		دختران غدیر از خوی	
اردبیل	به سوی آزادی از مرکز انگوت	افسانه سادات مزین	پرچم افتخار از کمیته امداد	قربان جوان مولایی
اصفهان	علی شاه مردان	اعظم علیزاده	فرزندگان امین از اصفهان	مرجان چاهیان
البرز	ایران کوچک ما- مرکز ۲ البرز	نداساعی	واسه ی ایران از هشتگرد	سجاد کشاورز-حسین شهبازی
ایلام	پناه از مرکز ۱ ایلام	صدف حمدی	یه پلاک از آبدانان	خانم غلامی
بوشهر	مرکز شبانکاره			
تهران	خاک زرخیز	محبوبه محرابی	ایران سرافراز	
چهار محال و بختیاری	عهد و پیمان از لردگان	پریسا اردشیری	خوشا غزبار دهکرد از شهرکرد	زهرا شفیعی
خراسان جنوبی	قهر و آشتی از بیرجند	معصومه کاظمی	بچه های هیئت از بیرجند	جلیل خسروی
خراسان رضوی				
خراسان شمالی	رنگین کمان	زهرا قشلاقی	مرغ شب	هستی حاتمی
خوزستان	تولیدات ملی	ندا شنبدی	تراب جاویدان	علی اکبر فلاحی
زنجان	جان جانان	غلامرضا گورکانی	آنا یوردوم	رقیه عباسی لو
سمنان				
سیستان و بلوچستان	چش ور از مجتمع زاهدان-غم سیستو از زابل	ملیحه طوفانی-معصومه نورا		
فارس	امام مهربونیا	منصوره تقوی فرد	گل های بهشتی	فاطمه محمد حسنی
قزوین	ایران من از مرکز ۳-لولاک	سید احسان امامی-زهرا یکه فلاح		
قم	مادر از مرکز ۱۰	ایمانه خلیلی	خاک مهرآیین	مهدی حیدری
کردستان	نسل آرمانی از موچش	ساناز ساعد موچشی	لاله از سنندج	شوبیه رسولی
کرمان	قالی بافی از ماهان	فردوس ابوالحسن زاده	بازیهای محلی از کرمان	مسعود نکویی
کرمانشاه	خانه امید از روانسر	مهاجر احمدی	شهید کرمانشاه- وطن	آرمین دزفولی زاده-پرستو یآوری
کهگیلویه و بویر احمد				
گلستان	آوای رضوان		ایران من از آزادشهر	
گیلان	آیه گیلان از لاهیجان	منیژه واحد و سیده آمنه زحمتکش فلاح	ایران افتخار من از رشت	منیژه واحد-بهناز ثابت مقدم
لرستان	قبله گاه عشق از مرکز ۱ بروجرد	مریم خاکی	برادران عشایر	امیرحسین ویس کرمی
مازندران	همدلی از ساری	علیرضا رزاقی	مازرون از آمل	مهیار کمانگری
مرکزی	مرغ آمین (اراک ۱)	فاطمه مددی	جان فدا	محمدرضا اجلالی
هرمزگان	خلیج فارس	عیسی ترکی زاده	فداکار	سعیده آخوندی
همدان	کاپشن صورتی از مرکز ۳ همدان	نوشین بیگلریان	ایران افتخار من	مدرسه شهیدان بختیاری
یزد	دنیای قشنگ از مرکز تفت	سمیه فلاح - خانم بنا زاده	علی ای همای رحمت	محبوبه بنا زاده

گزارشی از اختتامیه دومین جشنواره ملی سرود آفرینش " نغمه‌های روشن فردا "

شهریور ۱۴۰۳ - استان مرکزی

جدول منتخبین

ردیف	عنوان سرود	استان	امتیاز کسب شده	کانونی	آزاد
۱	دانش	اصفهان	۱۰۸/۵	*	*
۲	عهد و پیمان	چهارمحال و بختیاری	۱۰۰	*	*
۳	ایران من	گلستان	۹۸	*	*
۴	قالی بافی	کرمان	۹۸	*	*
۵	دنیای قشنگ	یزد	۹۷/۵	*	*
۶	خلیج فارس	هرمزگان	۹۶	*	*
۷	مرغ آمین	مرکزی	۹۵/۵	*	*
۸	آیهی گیلانه	گیلان	۹۵/۵	*	*
۹	بازی‌های محلی	کرمان	۹۵	*	*
۱۰	ایران سرافراز	تهران	۹۴/۵	*	*
۱۱	ایران من	قزوین	۹۴	*	*
۱۲	جان جانان	زنجان	۹۳/۵	*	*
۱۳	خوشا غریز دهکرد	چهارمحال و بختیاری	۹۲/۵	*	*
۱۴	خاک مهرآیین	قم	۹۲	*	*
۱۵	غم سیستو	سیستان و بلوچستان	۸۹	*	*
۱۶	فداکار	هرمزگان	۸۹	*	*

گزارشی از اختتامیه دومین جشنواره ملی سرود آفرینش " نغمه‌های روشن فردا "

شهریور ۱۴۰۳ - استان مرکزی



اسامی داوران استانی

نام استان : آذربایجان شرقی				
ردیف	نام و نام خانوادگی	مدرک و رشته تحصیلی	شغل	سابقه کار
۱	رقیه نوروزی	دکترای زبان و ادبیات فارسی	کارشناس فرهنگی	۲۷ سال
۲	محمد ملکی	لیسانس موسیقی	آهنگساز و مدرس موسیقی	۲۰ سال
۳	صمد فتاحی	فوق لیسانس تاریخ هنر ایران	مدرس موسیقی	۲۵ سال
نام استان : آذربایجان غربی				
۱	سمیه حسین نژاد	لیسانس نقاشی	فرهنگی	۱۲ سال
۲	صدیقه صادقی	لیسانس مدیریت فرهنگی	فرهنگی	۱۶ سال
۳	الهام شیخ زاده	لیسانس گرافیک تصویری	فرهنگی	۱۲ سال
نام استان : اردبیل				
۱	بهاء الدین خراسانی	فوق دیپلم علوم تجربی	دبیر بازنشسته و مدرس موسیقی و ردیف های آوازی	۵۴ سال
۲	حسین یوسفی	فوق لیسانس رشته حقوق	کارشناس مسئول کانون استان	۲۴ سال
۳	فتانه احمدی هادی	لیسانس ادبیات فارسی	کارشناس فرهنگی کانون استان	۲۵ سال
نام استان : اصفهان				
۱	سید فرشید پاکروان	لیسانس	مسئول انجمن موسیقی بسیج	۳۰ سال
۲	کمال خلیلی	فوق لیسانس	مدرس گروه سرود	۲۵ سال
۳	شکوفه آقاکیبری	لیسانس	مربی مسئول مرکز ۹	۲۲ سال
نام استان : البرز				
۱	نادیا باقری	فوق لیسانس	مربی فرهنگی	۱۶ سال
۲	حسن اسحاقی	فوق لیسانس		
۳	احسان کیان	فوق لیسانس	مسئول خانه موسیقی و سرود حوزه هنری البرز	
نام استان : ایلام				
۱	یحیی رحمتی	فوق لیسانس	کارشناس ارشد علوم تربیتی	۳۰ سال
۲	بهادر مرادخانی	لیسانس	کارشناس موسیقی	۳۵ سال
۳	مهتاب مبارکی	لیسانس	کارشناس هنری استان	۲۶ سال
نام استان : بوشهر				
۱	محسن حلوی	فوق لیسانس کارگردانی	کارشناسی هنری	۱۳ سال
۲	سید علی محمدی	لیسانس	بازنشسته آموزش و پرورش	
۳	کیامرث خورده بین	لیسانس	شاعر و ترانه سرا	
نام استان : تهران				
۱	محبوبه محرابی	لیسانس	مسئول مرکز ۱۳	
نام استان : چهارمحال و بختیاری				
۱	شهرام فتاحی	کارشناس گرافیک ارشد نقاشی	دبیر آموزش و پرورش	۲۶ سال
۲	کیامرث هیاریان	کاردان گرافیک	مربی هنری	۲۵ سال
۳	مرضیه اسماعیلی	معادل لیسانس	بازیگر	۲۱ سال
نام استان : خراسان جنوبی				

گزارشی از اختتامیه دومین جشنواره ملی سرود آفرینش " نغمه‌های روشن فردا "

شهریور ۱۴۰۳ - استان مرکزی

۱	خانم عاطفه اکبری	فوق لیسانس کتابداری	کارشناس ادبی	۱۲ سال
۲	مجید نصری	ارشد پژوهش هنر	کارمند حوزه هنری	۱۲ سال
۳	علیرضا احمدی زوهان	فوق لیسانس امار ریاضی	کارمند فرهنگ و ارشد	۱۵ سال
نام استان : خراسان رضوی				
۱	آقای شریعتمدار	کارشناس ریاضی	مدرس , آهنگساز	۲۰
۲	فاطمه بابا محمدی	کارشناس آموزش ابتدایی	مدرس	۳۰
۳	فیروزه مدیرخراسانی	دکترای ادبیات	مدرس موسیقی	۳۵
نام استان : خراسان شمالی				
۱	سحر محمدپور	رابط کارشناس هنری	کارشناسی ارتباط تصویری	۹ سال
۲	رقیه بی بی هاشمی	کارشناس ادبی	ارشد ادبیات	۱۵ سال
۳	محمد حمیدی	اهنگساز	کارشناسی موسیقی	۱۰ سال
نام استان : خوزستان				
۱	مصطفی نیک پی	درجه یک هنری	مدرس موسیقی	
۲	عبدالله بابادی	مدیریت دولتی	کارشناس موسیقی و دبیر انجمن موسیقی خوزستان	۲۷ سال
۳	فردین کوراوند	کارشناس ارشد رشته معماری	رییس انجمن نویسندگان استان خوزستان	۲۷ سال
نام استان : زنجان				
۱	علی اصغر قربانلو	کارشناس علوم تربیتی	مدرس سرود(داور چندین دوره سرود آموزش و پرورش)	۲۹ سال
۲	رباب ملکی نژاد	کارشناسی ارشد ارتباط تصویری	مدرس سرود(داور چندین دوره سرود آموزش و پرورش)	۲۵ سال
۳	کیارش میر محمد رضایی	کارشناس تربیت مربی	مدرس - آهنگساز - موسیقی(پداگوژی پیانو) کاردانی نوازندگی موسیقی ایرانی - ساز تار	۱۵ سال
نام استان : سیستان و بلوچستان				
۱	عالیه سجادی	فوق لیسانس	کارشناس فرهنگی	۲۶ سال
۲	امیر اسحاقی	فوق لیسانس هنر	مسئول کانون هنرمندان	۲۸ سال
۳	ام البنین کریمی	لیسانس	کارشناس فرهنگی	۲۵ سال
نام استان : فارس				
۱	فرهاد یمین	کارشناس ارشد تاریخ	بازنشسته کانونی - مربی سرود	۳۰
۲	وحید رئیسی	کارشناسی موسیقی	کارشناس موسیقی صدا و سیما	۲۵
۳	سوسن زرین	کارشناسی ادبیات کودک و نوجوان	مربی ادبی	۱۱
نام استان : قزوین				
۱	حسام ساروخانی	کارشناسی - مهندسی مکانیک	آهنگسازفیلم و انیمیشن عضو شورای ارزشیابی موسیقی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی - عضو هیات مدیره انجمن موسیقی	۲۷ سال
۲	کامران کاکاوند (کانونی)	سیکل	مدرس هنر آواز و خوشنویسی	۳۳ سال

گزارشی از اختتامیه دومین جشنواره ملی سرود آفرینش " نغمه‌های روشن فردا "

شهریور ۱۴۰۳ - استان مرکزی

۳	مهدی احمدی	کارشناسی ارشد - مدیریت	آهنگساز	۳۳ سال
نام استان : قم				
۱	محمد جواد الهی پور	ارشد ادبیات	مسئول سرود مرکز شعر و موسیقی صدا و سیما کشور	۲۶ سال
۲	سید محمد رضا موسوی	لیسانس مدیریت	استاد آواز	۲۷ سال
۳	منصوره سادات محمد حسینی	فوق دیپلم	مسئول مرکز	۲۳ سال
نام استان : کردستان				
۱	حمیدرضا گوهری	فوق لیسانس	مدیرکل استان	۳۰ سال
۲	حمیدرضا پوررضایی	فوق لیسانس	کارشناس مسئول	۳۳ سال
۳	سپه‌یلا ساعدپناه	لیسانس	کارشناس هنری	۱۶ سال
نام استان : کرمان				
۱	مجید محیط	لیسانس موسیقی دانشکده صدا و سیما تهران	مدرس. آهنگساز مدیر مسول آموزشگاه محیط	۲۰ سال
۲	محبوبه نژاد صادقی	لیسانس	مربی هنری	
۳	سید کمال الدین نظام زاده	لیسانس	مدرس آواز و مبانی موسیقی	۲۳ سال
نام استان : کرمانشاه				
۱	محمد نیکویی	فوق دیپلم	آهنگساز	۲۰ سال
۲	یونس جباریان	لیسانس		۱۷ سال
۳	مصطفی اسدزاده	لیسانس	عضو شورای شعر و موسیقی صدا و سیما	
نام استان : گلستان				
۱	محمد رضا فرقانی	دیپلم موسیقی - کارشناسی	شاغل در تامین اجتماعی استان	۲۵ سال
۲	عبدالحسین میرزائی	دیپلم موسیقی	مدرس موسیقی ایرانی و آموزشگاه آزاد هنری	۲۰ سال
۳	حسین محمدنژاد	کارشناسی مدیریت	تهیه کننده و تولیدکننده سرود	۲۰ سال
نام استان : گیلان				
۱	محمود فرضی نژاد	کارشناسی جغرافیای انسانی	آهنگساز، کارگردان، محقق و پژوهشگر موسیقی مدیر گروه موسیقی دیلمون	۳۰ سال
۲	رضا شاکی	فوق دیپلم نقشه کشی	مربی سرود و آهنگساز صدا و سیما	۳۲ سال
۳	داوود مسیح زاده	کارشناس هنر	مدیر و مدرس آموزشگاه موسیقی مسیحا مدرس دانشگاه فرهنگیان	۳۳ سال
نام استان : لرستان				
۱	مسعود پور حمزه	کارشناسی علوم تجربی	فرهنگی	۳۲ سال هنری
۲	حامد حکیم زاده	کارشناس فنی	فرهنگی	۳۴ سال
۳	سمیه امیری	کارشناس	مربی مسئول	۲۰ سال
نام استان : مازندران				
۱	میثم متاجی	کارشناس ارشد ادبیات فارسی	کارشناس ادبی کانون	۲۰ سال

گزارشی از اختتامیه دومین جشنواره ملی سرود آفرینش " نغمه‌های روشن فردا "

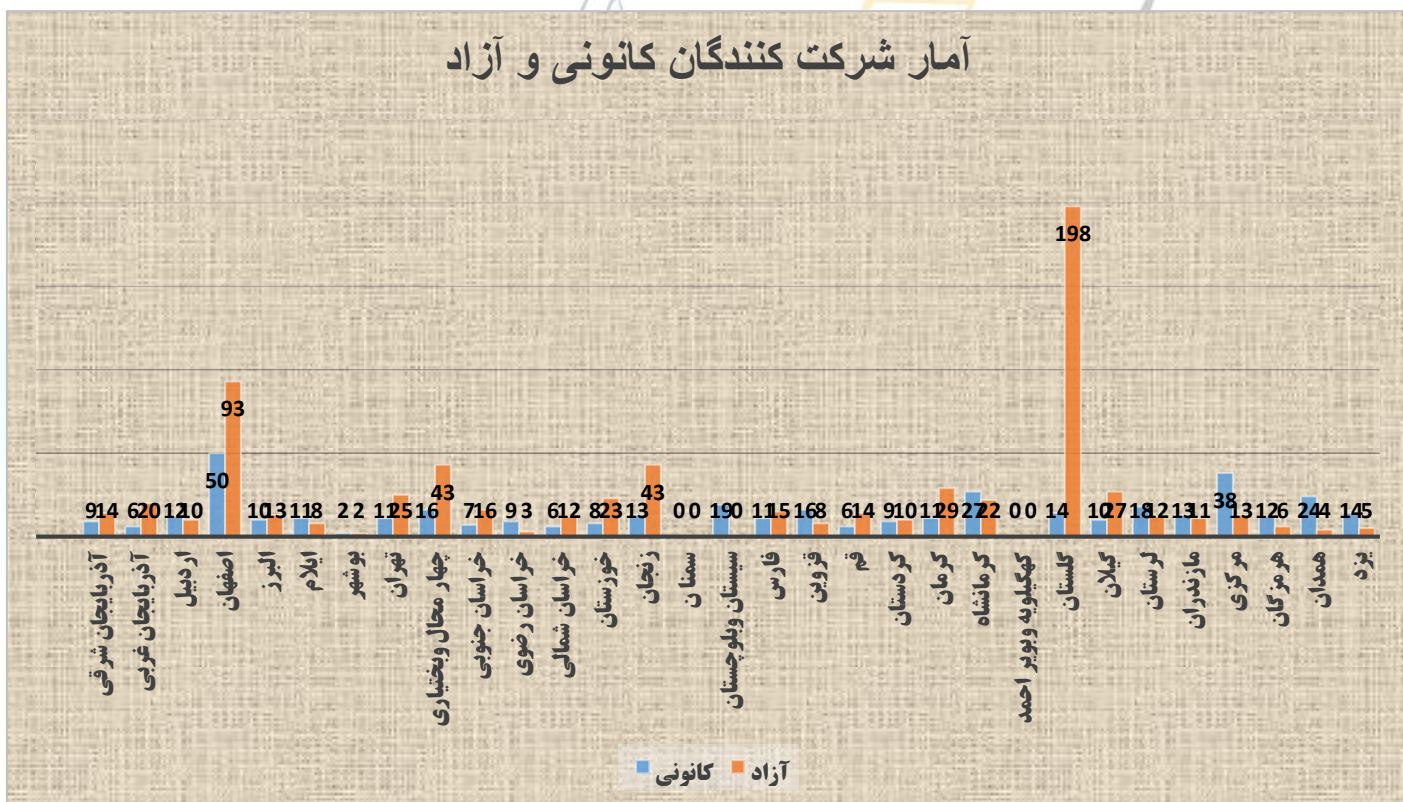
شهریور ۱۴۰۳ - استان مرکزی

۲	سید رضاصدرایی	کارشناس موسیقی	مدرس موسیقی	۲۴ سال
۳	یاسر یمینی	کارشناس ارشد پژوهش هنر	کارشناس مسئول موسیقی حوزه هنری	۲۰ سال
نام استان : مرکزی				
۱	فاطمه ظهیری	لیسانس ادبیات	کارشناس مسئول ادبی کانون استان	۱۶ سال
۲	بهنود خطیب زاده	فوق لیسانس عمران	نوازنده و مدرس پیانو و کیبورد، تنظیم کننده و آهنگساز نمایش و سرود	۲۰ سال
۳	حسن فیروزه	فوق دیپلم	بازنشسته آموزش و پرورش	۳۰ سال
نام استان : هرمزگان				
۱	رضاعباسپور	فوق لیسانس	کارشناس موسیقی رادیو و تلویزیون	۲۰ سال
۲	محمدزارعی	لیسانس	کارشناس و مدرس موسیقی	۲۳ سال
۳	رضا عباسی	لیسانس	شاعر و مدرس سرود	۳۰ سال
نام استان : همدان				
۱	علی آقا محمدی	کارشناس موسیقی	رئیس انجمن موسیقی استان همدان	۲۵ سال
۲	قادر شهبواری	کارشناس موسیقی	معاون انجمن موسیقی استان همدان	۲۰ سال
۳	میثم جهانی	کارشناس ارشد موسیقی	مدرس دانشگاه	۱۷ سال
نام استان : یزد				
۱	مجتبی حبیبی	فوق لیسانس	رئیس انجمن موسیقی یزد- آهنگساز	۲۳ سال
۲	مهدی آرایبی	لیسانس	کارشناس فرهنگی	۲۴ سال
۳	علیرضا سهیلی زاده	لیسانس	آهنگساز	۲۳ سال

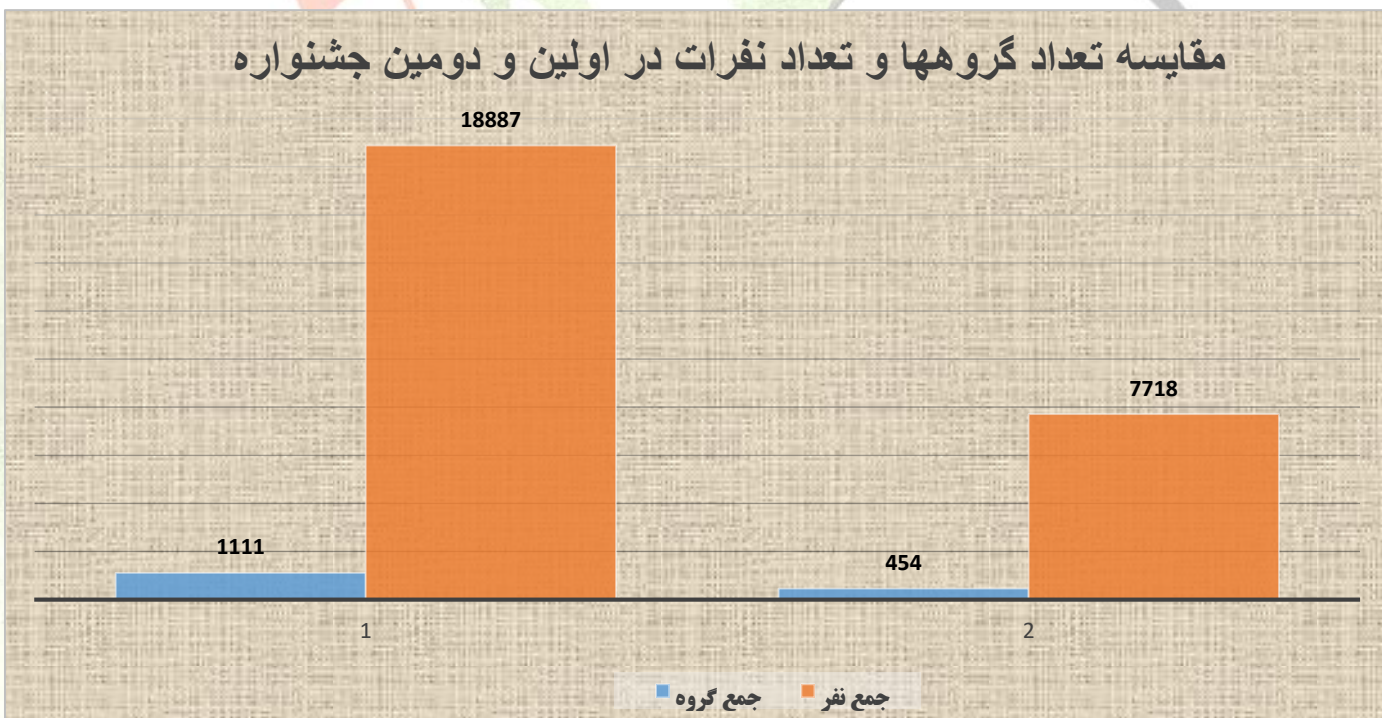
گزارشی از اختتامیه دومین جشنواره ملی سرود آفرینش " نغمه‌های روشن فردا "

شهریور ۱۴۰۳ - استان مرکزی

آمار شرکت کنندگان کانونی و آزاد



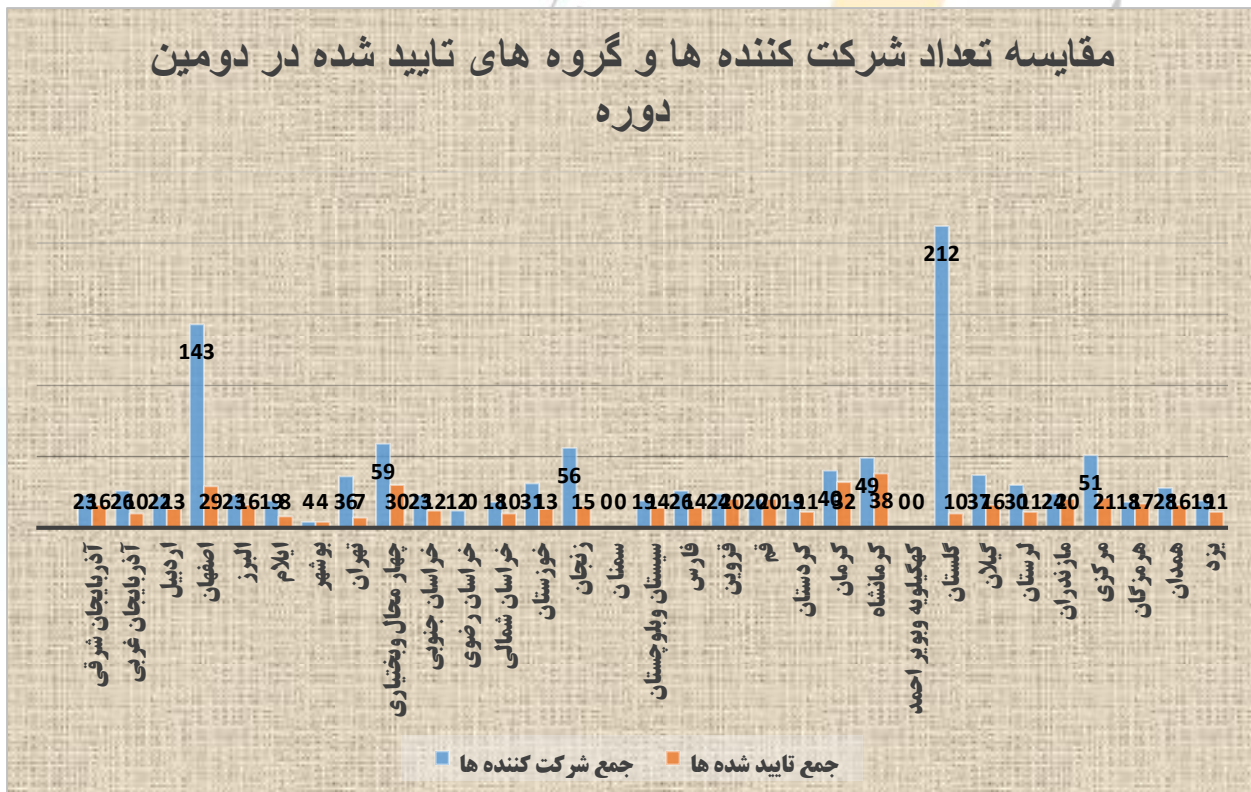
مقایسه تعداد گروهها و تعداد نفرات در دومین جشنواره



گزارشی از اختتامیه دومین جشنواره ملی سرود آفرینش " نغمه‌های روشن فردا "

شهریور ۱۴۰۳ - استان مرکزی

مقایسه تعداد شرکت کننده ها و گروه های تایید شده در دومین دوره



فصل سوم

- ✓ صورت جلسات
- ✓ احکام
- ✓ نمونه کارت دعوت
- ✓ جدول برنامه های افتتاحیه
- ✓ لیست برنامه های آیین پایانی
- ✓ بیانیه هیئت داوران

گزارشی از اختتامیه دومین جشنواره ملی سرود آفرینش " نغمه‌های روشن فردا "

شهریور ۱۴۰۳ - استان مرکزی



صورتحلصه مدیریت آفرینش های ادبی و هنری

تاریخ برگزاری: ۱۴۰۳/۶/۱۰		مکان برگزاری: سالن جلسات معاونت فرهنگی		ساعت شروع: ۹ صبح	
ساعت خاتمه: ۱۰ صبح					
موضوع جلسه: انتخاب تیم داوری					
افراد حاضر در جلسه:					
ردیف	نام و نام خانوادگی	سمت	ردیف	نام و نام خانوادگی	سمت
۱	فرهاد فلاح	رئیس جشنواره	۷		
۲	مجتبی حاذق	مدیر آفرینشهای ادبی و هنری	۸		
۳	احسان منصوری	دبیر اجرایی جشنواره	۹		
۴	آذر مشهدی	مدیر اجرایی جشنواره	۱۰		
۵			۱۱		
۶			۱۲		

خلاصه مباحث: با توجه به برگزاری اختتامیه دومین جشنواره ملی سرود آفرینش به میزبانی استان مرکزی در تاریخ ۱۸ و ۱۹ شهریور، جلسه ای با حضور افراد نامبرده در تاریخ ۱۰ شهریور ماه سال جاری در سالن جلسات معاونت فرهنگی با موضوع تعیین داوران جشنواره برگزار شد. در این جلسه که به صورت مجازی در خدمت آقای منصوری بودیم، پس از بررسی رزومه و تخصص داوران پیشنهادی و با در نظر گرفتن سطح گروه‌ها، تخصص داوران و ضرورت و لزوم حفظ وجهه کانون از میان اساتید منتخب، آقایان: شهروز حقی، بهرام دهقانپار و سید جواد هاشمی با توافق جمع به عنوان سه داور مرحله کشوری انتخاب شدند.

مصوبات جلسه:

گفتگو نهایی با داوران و توجیه ایشان برای روز و ساعت حضور در استان مرکزی

دستور جلسه آینده:

تعیین حق الزحمه داوران و برنامه ریزی برای برگزاری کارگاه و نشست تخصصی با حضور مربیان

گزارشی از اختتامیه دومین جشنواره ملی سرود آفرینش " نغمه‌های روشن فردا "

شهریور ۱۴۰۳ - استان مرکزی



صور تجلسه مدیریت آفرینش های ادبی و هنری

تاریخ برگزاری: ۱۴۰۳/۶/۱۰		مکان برگزاری: اداره آفرینشهای ادبی و هنری		ساعت شروع: ۹:۳۰ صبح	
ساعت خاتمه: ۱۰:۳۰ صبح		موضوع جلسه: تعیین امور تدارکات، پشتیبانی و سفارش طراحی ...			
افراد حاضر در جلسه:					
ردیف	نام و نام خانوادگی	سمت	ردیف	نام و نام خانوادگی	سمت
۱	مجتبی حاذق	مدیر آفرینشهای ادبی و هنری	۷		
۲	آذر مشهدی	مدیر اجرایی جشنواره	۸		
۳	هدی محسنی	کارشناس هنری	۹		
۴	محمدرضا سلطانی	کارشناس تجهیز ادبی	۱۰		
۵			۱۱		
۶			۱۲		

خلاصه مباحث: با توجه تغییر محل برگزاری اختتامیه دومین جشنواره ملی سرود آفرینش به میزبانی استان مرکزی که در تاریخ ۱۸ و ۱۹ شهریور برگزار خواهد شد جلسه ای با حضور افراد نامبرده در تاریخ ۱۰ شهریور ماه سال جاری در دفتر مدیریت آفرینشهای ادبی و هنری با موضوع امور پشتیبانی، خرید، ایاب و ذهاب بین شهری برای داوران و عوامل اجرایی، سفارشات طراحی و چاپ ساخت تندیس و نشان و لوگو و سایر امور مربوط به جشنواره سرود برگزار گردید. همچنین در این جلسه آقای اله یاری (همکار کانون استان گیلان) با توجه به تسلط پیشین به امور طراحی جشنواره های هنری این مدیریت مطرح گردید و سفارش های مربوطه به ایشان واگذار شد. کلیه حاضرین از موضوعات مطروحه در جلسه آگاه بوده و رضایت خود را اعلام داشتند.

مصوبات جلسه:

اقدام فوری مسوول تدارکات جشنواره نسبت به موضوعات فوق و اعلام نتیجه به مدیر اجرایی جشنواره سرود

دستور جلسه آینده:

تعیین کیفیت و نحوه برگزاری جشنواره و ارائه جدول زمانبندی (کنداکتور) اجراهای سرود در استان مرکزی

محمدرضا سلطانی

آذر مشهدی

1

مجتبی حاذق

هدی محسنی

گزارشی از اختتامیه دومین جشنواره ملی سرود آفرینش " نغمه‌های روشن فردا "

شهریور ۱۴۰۳ - استان مرکزی



صور تجلسه مدیریت آفرینش های ادبی و هنری

تاریخ برگزاری : ۱۴۰۳/۶/۱۱		مکان برگزاری : سالن جلسات معاونت فرهنگی		ساعت شروع : ۹ صبح	
ساعت خاتمه : ۱۰ صبح					
موضوع جلسه: تعیین حق الزحمه داوری					
افراد حاضر در جلسه:					
ردیف	نام و نام خانوادگی	سمت	ردیف	نام و نام خانوادگی	سمت
۱	فرهاد فلاح	رئیس جشنواره	۷		
۲	مجتبی حاذق	مدیر آفرینشهای ادبی و هنری	۸		
۳	احسان منصوری	دبیر اجرایی جشنواره	۹		
۴	آذر مشهدی	مدیر اجرایی جشنواره	۱۰		
۵			۱۱		
۶			۱۲		

خلاصه مباحث: پیرو جلسه روز گذشته ، جلسه ای با موضوع تعیین میزان حق الزحمه داوران منتخب با افراد حاضر تشکیل شد . در این جلسه ضمن ارائه گزارشی توسط رئیس جشنواره مبنی بر روند انجام امور تا کنون ، به بحث در مورد تعیین میزان پرداختی به داوران در ازای انجام شرح وظایف به شرح ذیل پرداخته شد .

- ۱- داوری ۱۶ اثر شرکت کننده ، در روز ۱۸ و ۱۹ شهریور
- ۲- برگزاری کارگاه عملی و نشست تخصصی برای مربیان و سرپرستان گروه‌ها در استان مرکزی توسط دو نفر از اساتید (آقایان حقی و هاشمی)
- ۳- ارائه مشاوره و راهکار به گروهها جهت تقویت آثار بعدی

مصوبات جلسه:

پرداخت مبلغ ۷۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال معادل ۷۰ میلیون تومان به آقایان سید جواد هاشمی و شهروز حقی

پرداخت مبلغ ۵۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال معادل ۵۰ میلیون تومان به آقای بهرام دهقانپار

دستور جلسه آینده:

احسان منصوری

آذر مشهدی

فرهاد فلاح

۱

گزارشی از اختتامیه دومین جشنواره ملی سرود آفرینش " نغمه‌های روشن فردا "

شهریور ۱۴۰۳ - استان مرکزی



صور تجلسه مدیریت آفرینش های ادبی و هنری

تاریخ برگزاری: ۱۴۰۳/۶/۱۵		مکان برگزاری: سالن جلسات معاونت فرهنگی		ساعت شروع: ۹ صبح	
ساعت خاتمه: ۱۰ صبح		موضوع جلسه: جوایز گروه‌های برگزیده دومین جشنواره ملی سرود			
افراد حاضر در جلسه:					
ردیف	نام و نام خانوادگی	سمت	ردیف	نام و نام خانوادگی	سمت
۱	فرهاد فلاح	رئیس جشنواره	۵		
۲	مجتبی حاذق	مدیر آفرینش‌های ادبی و هنری	۶		
۳	احسان منصوری	دبیر اجرایی جشنواره	۷		
۴	آذر مشهدی	مدیر اجرایی جشنواره	۸		

خلاصه مباحث: با توجه به نزدیک شدن به اختتامیه دومین جشنواره ملی سرود آفرینش به میزبانی استان مرکزی در تاریخ ۱۸ و ۱۹ شهریور، جلسه‌ای با حضور افراد نامبرده در تاریخ ۱۵ شهریور ماه سال جاری در سالن جلسات معاونت فرهنگی با موضوع تعیین مبلغ جوایز گروه‌های برگزیده برگزار شد. در این جلسه که به صورت مجازی در خدمت آقای منصوری بودیم، پس از بحث و نظر سنجی در باب تعداد گروه‌های برگزیده و تعیین مبالغ هدیه، مقرر شد از بین ۱۶ گروه راه‌یافته به مرحله کشوری:

۳ گروه به عنوان رتبه‌های اول تا سوم

یک گروه که بالاترین امتیاز را در بخش آراء مردمی کسب کرده به عنوان گروه برگزیده‌ی بخش مردمی

۵ گروه فراگیر شرکت کننده در جشنواره که به دلیل شرایط جسمی، امکان حضور در مراسم را ندارند معرفی و تقدیر شوند.

مصوبات جلسه:

به گروه اول مبلغ ۴۰۰۰۰۰۰۰ ریال معادل ۴۰ میلیون تومان

گروه دوم مبلغ ۳۰۰۰۰۰۰۰ ریال معادل ۳۰ میلیون تومان

گروه سوم مبلغ ۲۰۰۰۰۰۰۰ ریال معادل ۲۰ میلیون تومان

گروه منتخب در بخش آراء مردمی مبلغ ۲۰۰۰۰۰۰۰ ریال معادل ۲۰ میلیون تومان

و به ۵ گروه فراگیر شرکت کننده در جشنواره به هر گروه مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰ ریال معادل ۱۰ میلیون تومان

امان‌مفسر

آذر مشهدی
فرهاد فلاح

گزارشی از اختتامیه دومین جشنواره ملی سرود آفرینش " نغمه‌های روشن فردا "

شهریور ۱۴۰۳ - استان مرکزی

حکم رییس جشنواره دومین جشنواره ملی سرود آفرینش



کانون پرورش فکری
کودکان و نوجوانان

باسمه تعالی

۱۴۰۳/۰۲/۱۱

تاریخ: ۱/۲۰۹

شماره:

پیوست:

مدیر عالی

برادر گرامی جناب آقای فرهاد فلاح

نظر به سابقه، دانش، تجربه و فعالیت‌های شما در عرصه‌های فرهنگی و هنری به موجب این حکم، به عنوان "رییس دومین جشنواره ملی سرود آفرینش" منصوب می‌شوید.

با عنایت به تکلیف مقام معظم رهبری بر جایگاه ویژه‌ی سرود و میانه‌ت ارزشمند ایشان در این زمینه که فرموده‌اند: "سرود یکی از ظرفیت‌های هنری گران‌بها برای گسترش ارزش‌های مرفه‌ی و معنی است. ترکیب بدیع شعر و صدا و آهنگ و اجرای دسته‌جمعی، راز انگیزندگی استثنایی سرودهای مذهبی و ملی در هر جای جهان است و بحدالذوق و سلیقه و هنر ایرانی، در این بخش هم توانسته است کشور عزیز ما را در شمار سرآمدان قرار دهد. (۱۴۰۱/۴/۲۱)

به موجب این حکم از شما انتظار می‌رود در جهت جریان‌سازی این ظرفیت عظیم و میراث گران‌بها برای گسترش ارزش‌های مرفه‌ی بنا به فرمایش و تکلیف رهبر فرزانه انقلاب گام بردارید، تا بتوان این فعالیت را به عنوان یک رویکرد فزاینده‌ی فرهنگی در جامعه شاهد داد. ضروری است در این دوره از جشنواره ضمن معطوف کردن عموم کودکان و نوجوانان به هیئت و موضوعات ملی و مذهبی، مشارکت گروه‌های مردمی در اولویت اقدامات قرار بگیرد.

امید است با بهرایی و تقارن جنابعالی، مدیران کل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و دیگر عوامل اجرایی، جشنواره‌ای فاخر و درخور نام مقدس جمهوری اسلامی ایران برای همه کودکان و نوجوانان میهن عزیزان را شاهد باشیم.

حاج علی‌علی

تهران، خیابان شهید بهشتی
خیابان خالد اسلامبولی، شماره ۲۶
تلفن: ۰۲۱-۸۸۷۱۰۶۶۱
www.kpf.ir / info@kpf.ir

گزارشی از اختتامیه دومین جشنواره ملی سرود آفرینش " نغمه‌های روشن فردا "

شهریور ۱۴۰۳ - استان مرکزی

حکم دبیر دومین جشنواره ملی سرود آفرینش



کانون پرورش فکری
کودکان و نوجوانان

تاریخ: ۱۴۰۳/۲/۷
شماره: ۵۰/۹۱
پیوست: -

جناب آقای احسان منصوری

مدیرکل محترم کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان مرکزی

میزبانی استان مرکزی از دومین جشنواره سرود کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان فرصت مغتنمی است تا افزون بر حضور منتخبان از سراسر کشور در این استان، جریان تقویت سرود به عنوان مطالبه مقام معظم رهبری (مدظله العالی) در سراسر کشور گسترده شود. از این رو نظر به تجربه، دانش، تعهد و رغبت حضرتعالی در فعالیتهای پایه‌ای در حوزه کودک و نوجوان به موجب این حکم به عنوان «دبیر دومین جشنواره ملی سرود آفرینش کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان» منصوب می‌شوید. استان مرکزی به لحاظ پیشینه تاریخی، وجود شخصیت‌ها و نخبگان فرهنگی و بهره‌مندی از زیرساخت‌های مناسب فرهنگی و اجتماعی دارای ظرفیت‌های مناسبی است که در صورت برنامه‌ریزی و هم‌نوایی دستگاههای دولتی و نهادهای مردمی، رخداد خوبی در حوزه کودک و نوجوان رقم خواهد خورد. فرج حضرت حجت (عج‌الله) و توفیقات حضرتعالی را از خداوند منان خواستارم.

فرهاد فلاح

رئیس دومین جشنواره سرود آفرینش
کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

حکم مدیر اجرایی دومین جشنواره ملی سرود آفرینش



تاریخ: ۱۴۰۳/۰۷/۰۷
شماره: ۵/۹۲
پیوست: -

سرکار خانم آذر مشهدی

جشنواره سرود آفرینش کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در دومین دوره خود در پی آن است تا با بهره‌گیری از تجربیات و کاربست راه کارهای تازه و کارآمد، گام جدیدی در راه اعتلای فرهنگ حوزه کودک و نوجوان بردارد.

با توجه به سابقه، دانش، و تجربه سرکارعالی به موجب این حکم به عنوان «مدیر اجرایی دومین جشنواره ملی سرود آفرینش کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان» منصوب می‌شوید.

استان مرکزی میزبان برگزاری اختتامیه دومین دوره جشنواره سرود است. اتصال تمامی ظرفیت‌های ستادی به این استان و فعال کردن و هماهنگی همه ظرفیت‌های انسانی معاونت فرهنگی برای برگزاری فاخر این جشنواره از مأموریت‌های شما به شمار می‌رود. همکاری حداکثری همکاران معاونت فرهنگی به ویژه مدیریت آفرینش‌های ادبی و هنری در این موضوع مورد انتظار است.

فرج حضرت حجت (عج‌الله) و توفیقات سرکارعالی را از خداوند منان خواستارم.

فرهاد فلاح

رئیس دومین جشنواره سرود آفرینش
کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

گزارشی از اختتامیه دومین جشنواره ملی سرود آفرینش " نغمه‌های روشن فردا "

شهریور ۱۴۰۳ - استان مرکزی

نمونه کارت دعوت



جناب آقای دکتر احمدوند

معاون محترم امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

با سلام و احترام

با افتخار از شما دعوت می‌شود در مراسم اختتامیه دومین جشنواره ملی سرود آفرینش کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان شرکت فرمایید.

حامد علامتی

مدیرعامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

زمان: ۱۹ شهریور ۱۴۰۳ - ساعت: ۹ صبح
مکان: اراک، شهر صنعتی، فرهنگسرای شهر

گزارشی از اختتامیه دومین جشنواره ملی سرود آفرینش " نغمه‌های روشن فردا "

شهریور ۱۴۰۳ - استان مرکزی

لیست برنامه‌های آیین پایانی

دومین جشنواره ملی سرود آفرینش ویژه کودکان و نوجوانان سراسر کشور

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان مرکزی

شنبه ۱۷ شهریور (روز پذیرش)



۱. از عصر پذیرش گروه‌ها در خوابگاه‌ها
۲. تمرین گروه‌ها در محل خوابگاه‌ها
۳. شام و استراحت

یکشنبه ۱۸ شهریور (روز مسابقه)



۱. صبحانه و آمادگی برای حرکت ۷ تا ۸
۲. حرکت به سمت سالن ۸
۳. افتتاحیه ۸:۳۰

قرائت قرآن سرود ملی خیرمقدم مدیرکل استان مرکزی

سرود گروه ناشنویان

۴. شروع اجراها ۹ تا ۱۰
۵. استراحت ۱۰ تا ۱۰:۳۰
۶. ادامه اجراها ۱۰:۳۰ تا ۱۲
۷. نماز، ناهار و استراحت ۱۲ تا ۱۵
۸. ادامه اجراها ۱۵ تا ۱۷
۹. گردش در شهر ۱۷:۳۰ تا ۱۹

پسرها و دخترها بصورت مجزا و در مناطق مختلفی از شهر خواهند بود

۱۰. نماز و شام ۱۹:۳۰ تا ۲۱
۱۱. نشست تخصصی برای مربیان و کارشناسان در خصوص سرود با استاد شهروز حقی ۲۱:۳۰ تا ۲۳

گزارشی از اختتامیه دومین جشنواره ملی سرود آفرینش " نغمه‌های روشن فردا "

شهریور ۱۴۰۳ - استان مرکزی



جدول برنامه های افتتاحیه جشنواره ملی سرود (نغمه های روشن فردا)

اراک - ۱۸ شهریور ماه ۱۴۰۳

ردیف	عنوان برنامه	اجراء توسط	مدت زمان	توضیحات
۱	قرآن	زهرا تلخایی	۱۵ دقیقه	عضو روشندل از فراهان
۲	سرود ملی	روابط عمومی	۳ دقیقه	به صورت تصویری
۳	سخنرانی	دکتر منصوری	۱۰ دقیقه	خیرمقدم توسط مدیر کل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان مرکزی
۴	سرود	گروه ناشنوایان	۱۵ دقیقه	به رهبری خانم فریدی

جدول اجرای گروه های سرود

زمان اجرا	ردیف	نام گروه	نام استان	تعداد	جنسیت	مدت زمان
۹ الی ۱۰	۱	ایران من	گلستان	۱۵	پسر	۴/۴۲
	۲	بازی های محلی	کرمان	۲۳	دختر	۴/۷
	۳	مرغ آمین	مرکزی	۱۵	دختر	۵
	۴	دنیای قشنگ	یزد	۲۴	دختر	۷/۴۵
۱۰/۳۰ الی ۱۰/۰۰ اجرای موسیقی کودک - عروسک گردانی						
۱۰/۳۰ الی ۱۲/۰۰	۵	خلیج فارس	هرمزگان	۱۶	پسر	۶
	۶	قالی بافی	کرمان	۱۵	دختر	۴/۲۵
	۷	ایران من	قزوین	۱۴	دختر	۴/۵۰
	۸	عهد و پیمان	چهارمحال و بختیاری	۱۶	دختر	۶/۱۸
	۹	آیه ی گیلانه	گیلان	۱۴	دختر	۴/۳۵
	۱۰	خوشا غریباز دهکرد	چهارمحال و بختیاری	۱۶	دختر	۴/۵۵
۱۲/۰۰ الی ۱۵/۰۰ نماز، ناهار، استراحت						
۱۵/۰۰ الی ۱۵/۴۵	۱۱	جان جانان	زنجان	۲۳	دختر	۹/۲۰
	۱۲	غم سیستو	سیستان و بلوچستان	۱۹	دختر	۵/۱۰
	۱۳	خاک مهر آیین	قم	۲۳	پسر	۲/۲۰
۱۷/۰۰ الی ۱۵/۴۵ اجرای گروه نمایش حوزه هنری استان مرکزی						

گزارشی از اختتامیه دومین جشنواره ملی سرود آفرینش " نغمه‌های روشن فردا "

شهریور ۱۴۰۳ - استان مرکزی

لیست برنامه‌های آیین پایانی

دومین جشنواره ملی سرود آفرینش ویژه کودکان و نوجوانان سراسر کشور

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان مرکزی



دوشنبه ۱۹ شهریور (روز اختتامیه)

۱. صبحانه و آمادگی برای حرکت ۷ تا ۸

۲. شروع مراسم اختتامیه ۹

قرائت قرآن

سرود ملی

سخنرانی اول

اجرای گروه سرود استان مرکزی

سخنرانی دوم

اجرای ترانه‌های ملی توسط خواننده‌ی جوان کانونی

سخنرانی سوم

پخش کلیپ جشنواره

اجرای سرود کانون توسط گروه سرود پیشکسوتان کانون

قرائت بیانیه هیات داوران

اعلام برگزیدگان و اهدای جوایز

۳. نماز و ناهار ۱۲ تا ۱۳:۳۰

۴. خداحافظی و عزیمت گروه‌ها ۱۴

بیانیه هیئت داوران

بیانیه هیات داوران دومین جشنواره ملی سرود آفرینش کانون

آفرین جان آفرین پاک را / آنکه جان بخشید و ایمان خاک را

خداوند بزرگ را شاکریم که به سبب مدد لطف چاره‌ساز او بار دیگر توانستیم جشنواره‌ای با شکوه و زیبا را در کنار کودکان و نوجوانان هنرمند این سرزمین به سرانجام رسانیم و در آیین اختتامیه‌ای گرم و صمیمی در محفل هنرمندان و هنردوستان متعهد و متخصص سرودخوان و سرودپرداز بالندگی نهال نوپا اما ریشه‌دار دومین جشنواره ملی سرود آفرینش را نظاره‌گر باشیم. هیئت داوران دومین جشنواره، ضمن ارج نهادن به تلاش‌ها و پیگیری‌های پیدای پنهان مسئولین و مدیران ارجمند کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان که با زحمات‌های بی‌دریغ خود موجبات برگزار ی این جشنواره را فراهم کردند حضور گرم و پرشور صاحبان اصلی این بنیان هنری یعنی کودکان و نوجوانان هنرمند گروه‌های سرود را گرامی می‌دارد و به طور خاص از زحمات و فداکاری‌های مربیان فنی گروه‌ها که همانا سرمایه‌های مهم هنری جشنواره‌های اینچنین و پیشران اصلی فعالیت سرود در کشور هستند را ارج می‌نهد و از تلاش و کوشش آنان صمیمانه قدردانی می‌کند امروز که در آیین اختتامیه و در ایستگاه پایانی دومین جشنواره ملی سرود آفرینش قرار گرفته‌ایم الزام است ضمن ابراز سپاس‌ها و قدردانی‌های خود نکته‌هایی چند را نیز به عنوان تذکر و برای رشد و تعالی این فعالیت ارزشمند برای بکارگیری در دوره‌های آینده به پیشگاه هنرمندان شرکت‌کننده، مدیران، دست‌اندرکاران و برنامه‌ریزان جشنواره بیان کنیم باشد که مورد توجه و استفاده قرار گیرد. بخشی از وزن و اعتبار هنری جشنواره‌های سرود از همان روزهای نخستین و در مراحل نگارش و ارائه‌ی فراخوان و سپس تدوین آئین‌نامه‌ی اجرایی و برنامه‌ریزی و زمان‌بندی دقیق فعالیت‌های سالانه آن در ذهن مخاطبان و هنرمندان شکل می‌گیرد. بنابراین الزام است دست‌اندرکاران جشنواره‌ها در تدوین مقررات و برنامه‌ریزی جشنواره ضمن استفاده از نظرهای کارشناسی شده و دقیق متخصصان صاحب تجربه در این امر از همان ابتدا علاوه بر در نظر گرفتن محدودیت‌های مالی و امثال آن، باید‌ها و نبایدهای ضروری یک جشنواره‌ی سرود را نیز مورد توجه قرار داده و صرفاً بر اساس سلیقه‌های فردی با محدودیتهای سازمانی در ساختارهای استاندارد و مرسوم مسابقه‌های سرود را که مورد استقبال مربیان با تجربه و گروه‌های با سابقه نیز هست را تغییر یا محدودیت ایجاد نکند. بدون شک برگزار ی مسابقه‌های جشنواره‌ی ملی سرود آفرینش دستکم در دو مقطع سنی جداگانه و همچنین ایجاد جایزه‌ی ویژه برای بخش موسیقی محلی و قومی می‌تواند جشنواره را در دوره‌های آینده بسیار فنی‌تر و اصولی‌تر در مسیر کیفیت هنری و اثرگذاری تربیت پیش برد. در دوره حاضر به خاطر رعایت آئین‌نامه‌ای که از پیش تدوین و در مراحل قبلی جشنواره اجرا شده بود در مرحله‌ی کشوری به ناچار برخی جوایز مورد نظر هیئت داوران در بخش‌های انفرادی مانند تکخوانی، آهنگ سازی، شعر و رهبری گروه حذف شد که قطعاً مناسب است در دوره‌های آتی به آنها توجه شود. کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان از جمله نهادهای متولی و صاحب اعتبار در خصوص فعالیت‌های تربیتی و فرهنگی برای کودکان و نوجوانان کشور است که پرداختن جدی به گروه‌های سرود و جذب مربیان شایسته و کاربرد سرود در مراکز کانون و همچنین توسعه‌ی آموزش‌ها و پرورش مربیان جدید و باکیفیت که علاوه بر دانش و توان هنری از قابلیت‌های بالا ی معلمی و ذوق و هوش و دغدغه‌های تربیتی بالا برخوردار باشند، می‌تواند در آینده‌ای نه چندان دور جایگاه و اعتبار

گزارشی از اختتامیه دومین جشنواره ملی سرود آفرینش " نغمه‌های روشن فردا "

شهریور ۱۴۰۳ - استان مرکزی

کانون را در موضوع ارزشمند سرود و آواز جمعی پیش از پیش تثبیت کند. اجراهای نمایشی و تلفیق حرکت، دکور، گریم و امثال آن با اجرای آوایی در آثار ارائه شده در این جشنواره مورد توجه قرار داشته که خوب است و زیبایی بصری آثار را در کنار جلوه‌ی موسیقایی آن افزون میکند. اما الزام است در این خصوص بحث‌های کارشناسی دقیق‌تری قبل از مراحل اجرایی جشنواره صورت گیرد و حدود و نحوه‌ی بکارگیری اتفاق‌های نمایشی و میزان غلبه‌ی آن بر اجرای سرود مورد بررسی دقیق قرار گرفته و اندازه‌ی تاثیر آن در اجراهای زنده و خصوصاً در نحوه‌ی داوری و مقایسه‌ی آثار واکاوی و شفاف‌سازی شود. در این دوره از جشنواره کیفیت‌های آوایی و موسیقایی گروه‌ها در اولویت اول داور قرار گرفت و برخورداری از وجه نمایشی نیز به عنوان امتیاز مکمل در اعلام نتایج لحاظ شد که امیدواریم در دوره‌های بعدی با برنامه‌ریزی دقیق‌تر بتوانیم اجرای آثار با کیفیت‌تر و فنی‌تری را شاهد باشیم. به جهت کیفیت قابل توجه اکثر گروه‌های شرکت‌کننده در این دوره با همراهی و همکاری مدیران زحمتکش و هنرشناس کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به برخی جوایز و رتبه‌ها، مواردی افزوده شد که در اینجا از همراهی و توجه این عزیزان قدردانی ویژه می‌کنیم. پیش از پیش توجه مریبان عزیز گروه‌ها را به انتخاب اشعار پر محتوا و قوی، موسیقی‌های با کیفیت در نظر گرفتن ویژگی‌های آوایی حاصل گروه‌های دختران و پسران از جمله دقت در محدوده‌ی صدا، دقت در تلفیق و پیوند صحیح شعر و موسیقی در موقع آهنگسازی و همچنین بکارگیری ظرفیت‌های بیکران موسیقی قومی و محلی ایران جلب می‌کنیم. در پایان با اهداء سلام و ارادت خود به پیشگاه منجی یگانه‌ی عالم بشریت و تبریک ایام مبارک ماه ربیع و تذکر این نکته که تنها داور بی‌عیب و نقص خداوند متعال است، آرای خود را به حضور هنرمندان و تلاش‌گران این جشنواره‌ی وزین تقدیم می‌کنیم.

تا چه قبول افتد و چه در نظر آید .

هیئت داوران: بهرام دهقانپار، سیدجواد هاشمی و شهروز حقی

گزارشی از اختتامیه دومین جشنواره ملی سرود آفرینش " نغمه‌های روشن فردا "

شهریور ۱۴۰۳ - استان مرکزی

فصل چهارم

بریده جراید

گفتگو با داوران

گفتگو با دبیر جشنواره

گزارشی از اختتامیه دومین جشنواره ملی سرود آفرینش " نغمه‌های روشن فردا "

شهریور ۱۴۰۳ - استان مرکزی

جشنواره سرود آفرینش کانون آغاز شد / یک سرود منتخب آرای مردمی می‌شود

دومین جشنواره ملی سرود آفرینش کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان صبح روز ۱۸ شهریور ۱۴۰۳ در فرهنگسرای شهر صنعتی اراک آغاز شد.

به گزارش سایت خبری پرسون به نقل از اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل کانون، آیین گشایش این رویداد هنری با سخنرانی احسان منصور دبیر اجرایی جشنواره و مدیرکل کانون استان مرکزی آغاز و در ادامه گروه سرود ناشنویان اراک به اجرای برنامه پرداختند.

دبیر اجرایی دومین جشنواره ملی سرود آفرینش گفت: جریان‌سازی حوزه سرود در کشور از سال گذشته با تلاش‌های مرکز آفرینش‌های ادبی و هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان کشور آغاز و پس از سال‌ها دومین جشنواره سرود آفرینش آغاز به کار کرد. در زمستان و بهار امسال هزار و ۱۱۱ گروه در کشور به رقابت پرداختند که نتیجه آن ۱۶ گروه است که در استان مرکزی و شهر اراک افتخار میزبانی از آن‌ها را داریم و استان‌های برگزیده تا عصر امروز اجراهای خود را روی صحنه خواهند برد. وی با بیان اینکه فردا دوشنبه ۱۹ شهریور آیین پایانی جشنواره برگزار می‌شود، خاطر نشان کرد: امیدواریم جریان سرود کانون که در کنار سایر سازمان‌های فرهنگی پرچم آن را بالا برده است خروجی مثبتی داشته باشد و در سال‌های بعد نیز شاهد جریان‌سازی سرود در کشور باشیم و بتوانیم یکی از مطالبات رهبری که هنر سرود است را به خوبی اجرا کنیم. با اعلام دبیرخانه جشنواره ملی سرود کانون اجرای گروه‌های شرکت‌کننده در این جشنواره از طریق سرویس اشتراک‌گذاری آپارات در معرض دید عموم قرار گرفته و اثری که بالاترین آرای مردمی را کسب کند به عنوان اثر منتخب اعلام خواهد شد. بر همین اساس علاقه‌مندان برای رای‌دادن به آثار راه‌یافته به بخش ملی دومین جشنواره ملی سرود آفرینش می‌توانند از طریق رمزینہ پاسخ سریع (QR code) درج شده در پوستر جشنواره وارد سرویس اشتراک‌گذاری آپارات شده و سرود مورد نظر خود را انتخاب کنند. مهلت ثبت آرا به آثار راه‌یافته دومین جشنواره ملی سرود آفرینش تا ساعت ۲۴ روز یکشنبه ۱۸ شهریور ۱۴۰۳ تعیین شده است. دومین دوره جشنواره ملی سرود آفرینش کانون پرورش فکری با حضور گروه‌های راه‌یافته در اراک، شهر صنعتی، فرهنگسرای شهر در حال برگزاری است.

آیین گشایش این رویداد هنری با قرائت قرآن توسط زهرا تلخابی قاری و حافظ قرآن از شهر فرمهین همراه بود دختری توان‌یاب که دارای چندین معلولیت همچون بینایی، ناتوانی جسمی و حرکتی است.

مدیر کل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان مرکزی: ۱۶ گروه برای مرحله نهایی جشنواره ملی سرود آفرینش برگزیده شدند

اراک - مدیر کل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان مرکزی با اشاره به اینکه اراک فردا میزبان دومین جشنواره ملی سرود آفرینش است، افزود: ۱۶ گروه برای مرحله نهایی برگزیده شدند.

گزارشی از اختتامیه دومین جشنواره ملی سرود آفرینش " نغمه‌های روشن فردا "

شهریور ۱۴۰۳ - استان مرکزی

احسان منصوری در گفت‌وگو با خبرنگار مهر با اشاره به برگزاری دومین جشنواره ملی سرود آفرینش کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان ۱۸ و ۱۹ شهریورماه جاری در اراک، اظهار کرد: در مرحله مقدماتی این جشنواره که زمستان پارسال و بهار امسال برگزار شد، یک هزار و ۱۱۱ گروه (بالغ بر ۲۰ هزار نفر) از ۲۹ استان شرکت داشتند. وی تصریح کرد: از این تعداد ۱۶ گروه برای مرحله نهایی این جشنواره انتخاب شدند که طی ۲ روز آتی در اراک میزبان آنها خواهیم بود و فردا در فرهنگسرای شهر، اجرای سرود پیش بینی شده و ۱۹ شهریورماه (دوشنبه) نیز آئین اختتامیه برگزار می‌شود. منصوری با بیان اینکه سه گروه توسط هیأت داوران انتخاب خواهند شد و یک گروه نیز در قالب انتخاب مردمی، منتخب می‌شوند، افزود: فیلم اجرای این گروه‌ها در آپارات بارگذاری شده است و مردم از سراسر کشور می‌توانند با دیدن این اجراها، به آنها رأی بدهند و در واقع آرای مردمی از این طریق دریافت شده و یک گروه طبق این آرا انتخاب می‌شود. وی با اشاره به اینکه این گروه‌ها در رده سنی کودک و نوجوان (۷ تا ۱۷ ساله) اجرا دارند، گفت: برگزاری این جشنواره در ابتدا، سالانه هدف‌گذاری شد و اولین دوره آن نیز هفت سال پیش برگزار شد، اما به دلیل شیوع بیماری کرونا و برخی از مباحث، برگزاری دومین دوره آن دچار وقفه شد و اگر بازخورد خوبی از این دوره دریافت شود، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان نسبت به برگزاری هرساله آن تصمیم‌گیری می‌کند.

مدیر کل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان مرکزی گفت: تغییر و توسعه فرهنگ سرود، توسعه کارگروهی و مفاهیم ارزشمند مانند وطن‌دوستی، توجه به بوم و فرهنگ هر منطقه، توجه به بزرگان و مفاخر ملی و منطقه‌ای، هویت ایرانی و اسلامی در این جشنواره مدنظر است.

وی با اشاره به زیرساخت‌های خوبی که در استان مرکزی وجود دارد و همین امر باعث شد که در بین استان‌های متقاضی، میزبان این دوره از جشنواره باشد، افزود: در دوره مقدماتی این جشنواره ۵۳ گروه از استان مرکزی شرکت داشتند و با توجه به نگاه کانون استان مرکزی به موضوعات فرهنگی، استان و شهر اراک به عنوان جشنواره انتخاب شد. منصوری گفت: تعامل و هم‌افزایی مناسبی میان دستگاه‌های فرهنگی استان از جمله سازمان فرهنگی شهرداری اراک، حوزه هنری، دفتر اجتماعی استانداری مرکزی، دانشگاه فرهنگیان، آموزش و پرورش وجود دارد تا این جشنواره به بهترین شکل ممکن برگزار شود.

خبرگزاری ایمن: اراک، میزبان دومین جشنواره سرود ملی کودک و نوجوان

سرپرست سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اراک گفت: این شهر میزبانی دومین جشنواره سرود ملی کودک و نوجوان (جشنواره سرود آفرینش) است.

سیدجمال میرصادقی در گفت‌وگو با خبرنگار ایمن در مرکزی اظهار کرد: جشنواره ملی سرود آفرینش به مدت سه روز از هفدهم تا نوزدهم شهریور سال جاری، به میزبانی شهر اراک برگزار خواهد شد.

وی افزود: این جشنواره با مشارکت کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان مرکزی در محل فرهنگسرای شهر برگزار خواهد شد. سرپرست سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اراک تصریح کرد: این شهر میزبانی دومین جشنواره سرود ملی کودک و نوجوان (جشنواره سرود آفرینش) است و در این ویژه برنامه، گروه‌های مختلف هنری که بیش از ۴۰۰ دانش‌آموز از ۱۶ شهر کشور هستند در مدت

گزارشی از اختتامیه دومین جشنواره ملی سرود آفرینش " نغمه‌های روشن فردا "

شهریور ۱۴۰۳ - استان مرکزی

سه روز با یکدیگر به رقابت خواهند پرداخت.

میرصادقی ادامه داد: در حاشیه برگزاری جشنواره گروه‌های سرودی که از شهرهای مختلف حضور خواهند داشت، با لباس‌های محلی زادگاه سکونت خود در محله‌های مختلف به اجرای برنامه پاتوقی خواهند پرداخت و در تلاش هستیم تا در کنار این اقدام، اردوی اراک شناسی را برای شرکت کنندگان برگزار کنیم.

گزارش خبرگزاری صداوسیما مرکز اراک؛ مدیر کل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان مرکزی با بیان اینکه مرحله مقدماتی این جشنواره در زمستان و بهار گذشته برگزار شده گفت: ۱۶ گروه از ۱۲ استان کشور در مرحله مقدماتی برگزیده شدند که این گروه‌ها هفدهم، هجدهم و نوزدهم شهریور در اراک حضور پیدا خواهند کرد و با هم به رقابت خواهند پرداخت. منصوری افزود: در این جشنواره ۴۰۰ کودک و نوجوان حضور پیدا خواهند کرد و در اختتامیه جشنواره که نوزدهم شهریورماه است از گروه‌های برتر تجلیل خواهد شد.

او توسعه و تعمیق کار گروهی را از اهداف این جشنواره عنوان کرد و گفت: سرود بعنوان یک اثر فاخر هنری، فرهنگی و تربیتی در بین کودکان و نوجوانان

منصوری افزود: هویت ملی، آیین‌های بومی و محلی، آیین‌های سنتی، مفاخر و هویت اسلامی ایرانی از جمله محورهای این دومین جشنواره ملی سرود آفرینش است.

مدیر آفرینش‌های ادبی و هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان کشور هم گفت: این جشنواره ارز تابستان سال گذشته با ارسال فراخوان به استان‌ها کار خود را رسماً آغاز کرد و در ۲۹ استان کشور مجموعاً هزار و ۱۱۱ گروه سرود، گروه‌های سرود کانونی و گروه‌های آزاد از بخش‌های مختلف دانش آموزی، کودک و نوجوان در این جشنواره حضور پیدا کردند. مجتبی حاذق نیکرو با بیان اینکه حدود ۲۰ هزار کودک و نوجوان از سراسر کشور در این جشنواره مشارکت داشتند، افزود: ایثار و شهادت، میهن پرستی، بومی و سنتی و آیین‌های محلی از موضوعات پُرتکرار این جشنواره بود. او گفت: رویداد ملی جشنواره سرود آفرینش هجدهم و نوزدهم شهریورماه به میزبانی اراک برگزار خواهد شد که ۱۶ گروه از استان‌های مختلف کشور در اراک حضور پیدا خواهند کرد و آثار خود را اجرا خواهند کرد. مدیر آفرینش‌های ادبی و هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان کشور افزود: در روز هجدهم آثار داوری خواهد شد و در روز نوزدهم که اختتامیه جشنواره است از سه گروه برتر تجلیل می‌شود.

گزارش باشگاه جوانی خبرگزاری برنا، ۱۶ گروه راه‌یافته به دومین جشنواره ملی سرود شامل هفت گروه بخش آزاد و ۹ گروه بخش

کانونی روزهای ۱۸ و ۱۹ شهریور ۱۴۰۳ در اراک، شهر صنعتی، فرهنگ‌سرای شهر به رقابت می‌پردازند. عمومی‌سازی و مردمی‌سازی سرود در اقشار مختلف جامعه و فضاسازی و ارتقای ظرفیت سرود به عنوان یک رویکرد فراگیر تربیتی جامعه از اهداف کلی و بسط، تعمیق و ترویج هنر ارزشمند و انقلابی سرود در راستای ترویج فرهنگ انقلاب، کشف استعداد‌های برتر اعضا و دانش آموزان در عرصه‌های هنری، تقویت روحیه مشارکت، همکاری، نشاط و شادابی در مخاطبان و مهارت‌افزایی و پایدارسازی اعضا از دیگر اهداف برگزاری این جشنواره است.

پیش از این احسان منصوری مدیرکل کانون استان مرکزی به عنوان دبیر اجرایی دومین جشنواره ملی سرود کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان منصوب شد

گزارشی از اختتامیه دومین جشنواره ملی سرود آفرینش " نغمه‌های روشن فردا "

شهریور ۱۴۰۳ - استان مرکزی

خبرگزاری میزان

طبق اعلام اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل کانون، ۱۶ گروه راه‌یافته به دومین جشنواره ملی سرود شامل هفت گروه بخش آزاد و ۹ گروه بخش کانونی روزهای ۱۸ و ۱۹ شهریور ۱۴۰۳ در اراک، شهر صنعتی، فرهنگ‌سرای شهر به رقابت می‌پردازند. عمومی‌سازی و مردمی‌سازی سرود در اقشار مختلف جامعه و فضا سازی و ارتقای ظرفیت سرود به عنوان یک رویکرد فراگیر تربیتی جامعه از اهداف کلی و بسط، تعمیق و ترویج هنر ارزشمند و انقلابی سرود در راستای ترویج فرهنگ انقلاب، کشف استعداد های برتر اعضا و دانش آموزان در عرصه‌های هنری، تقویت روحیه مشارکت، همکاری، نشاط و شادابی در مخاطبان و مهارت‌افزایی و پایدارسازی اعضا از دیگر اهداف برگزاری این جشنواره است. دبیری اجرایی دومین جشنواره ملی سرود کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان را احسان منصوری مدیرکل کانون استان مرکزی بر عهده دارد.

به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل کانون، ۱۶ گروه راه‌یافته به دومین جشنواره ملی سرود شامل هفت گروه بخش آزاد و ۹ گروه بخش کانونی روزهای ۱۸ و ۱۹ شهریور ۱۴۰۳ در اراک، شهر صنعتی، فرهنگ‌سرای شهر به رقابت می‌پردازند.

عمومی‌سازی و مردمی‌سازی سرود در اقشار مختلف جامعه و فضا سازی و ارتقای ظرفیت سرود به عنوان یک رویکرد فراگیر تربیتی جامعه از اهداف کلی و بسط، تعمیق و ترویج هنر ارزشمند و انقلابی سرود در راستای ترویج فرهنگ انقلاب، کشف استعداد های برتر اعضا و دانش‌آموزان در عرصه‌های هنری، تقویت روحیه مشارکت، همکاری، نشاط و شادابی در مخاطبان و مهارت‌افزایی و پایدارسازی اعضا از دیگر اهداف برگزاری این جشنواره است. دبیری اجرایی دومین جشنواره ملی سرود کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان را احسان منصوری مدیرکل کانون استان مرکزی بر عهده دارد.

تهران - ایرنا - دومین جشنواره ملی سرود آفرینش کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان با عنوان «نغمه‌های روشن فردا» در استان مرکزی برگزار می‌شود.

به گزارش ایرنا از اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۶ گروه راه‌یافته به دومین جشنواره ملی سرود «نغمه‌های روشن فردا» شامل هفت گروه بخش آزاد و ۹ گروه بخش کانونی روزهای ۱۸ و ۱۹ شهریورماه در اراک، شهر صنعتی، فرهنگ‌سرای شهر به رقابت می‌پردازند. عمومی‌سازی و مردمی‌سازی سرود در اقشار مختلف جامعه و فضا سازی و ارتقای ظرفیت سرود به عنوان یک رویکرد فراگیر تربیتی جامعه از اهداف کلی و بسط، تعمیق و ترویج هنر ارزشمند و انقلابی سرود در راستای ترویج فرهنگ انقلاب، کشف استعداد های برتر اعضا و دانش‌آموزان در عرصه‌های هنری، تقویت روحیه مشارکت، همکاری، نشاط و شادابی در مخاطبان و مهارت‌افزایی و پایدارسازی اعضا از دیگر اهداف برگزاری این جشنواره است. دبیری اجرایی دومین جشنواره ملی سرود کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان با عنوان «نغمه‌های روشن فردا» را احسان منصوری مدیرکل کانون استان مرکزی بر عهده دارد.

گزارشی از اختتامیه دومین جشنواره ملی سرود آفرینش " نغمه‌های روشن فردا "

شهریور ۱۴۰۳ - استان مرکزی

دهقانپار: جشنواره «سرود آفرینش» فرصتی برای تکسب تجربه مریبان است

به گزارش باشگاه جوانی خبرگزاری برنا، بهرام دهقانپار داور دومین جشنواره ملی سرود آفرینش با اشاره به اهمیت برگزاری جشنواره سرود ملی آفرینش اظهار کرد: جشنواره‌ها فرصتی را فراهم می‌کند تا مریبان از تجربیات متعدد و متنوع استفاده کنند. وی افزود: اگر بخواهیم نقطه قضاوت را بر اساس معیارهای حرفه‌ای در رشته سرایش و کر ببینیم شاهد آثار خوب، متوسط و ضعیف بودیم چرا که پانزده نکته در هر اجراست که بررسی می‌شود. این موسیقی‌دان ادامه داد: ساخت موسیقی، شیوه اجرای خود بچه‌ها و این‌که چگونه مهارت‌های فردی خواندن را در گروه به صوت تیمی ارائه می‌دهند، از جمله معیارهایی است که بر اساس آن امتیاز می‌گیرند. داور دومین جشنواره ملی سرود آفرینش عنوان کرد: تاکنون آثار خوب بوده و مایه امیدواری است و جشنواره‌ها هر چه قدر جلوتر می‌روند به خاطر کسب تجربه بیشتر پخته‌تر خواهند شد زیرا تجربیات غنی‌تری کسب می‌کنند و استعدادیابی و افراد جدیدی اضافه می‌شوند و در مجموع هر بار که در این جشنواره‌ها شرکت می‌کنم، بسیار خوشحال و خوشبین هستم. موسیقی‌دان، آهنگساز و نوازنده پیانو با اشاره به معیارهای داوری خاطرنشان کرد: در بخش موسیقی ارزشیابی جمله‌های موسیقی، تنظیم قطعه، در بخش اجرا مهارت‌های هوش تک به تک گروه‌های آوازی که مهارت در بیان شعر و انتقال جمله‌های موسیقی در بستر کلمات را به نمایش می‌گذارند، دارای امتیاز است. وی افزود: در کل ادبیات، موسیقی و اجرا برای مخاطب امتیاز دارد و بسیار برای من لذت‌بخش است که سال به سال جشنواره‌ها بهتر می‌شود. وی در پایان بیان کرد: سعادت‌ی نصیب من شد تا مثل سال اول به عنوان داور در جشنواره حضور پیدا کنم و در خدمت کانون باشم؛ امیدوارم جشنواره هر سال بهتر از سال قبل برگزار شود و برای همه دست‌اندرکاران جشنواره‌ها آرزوی موفقیت می‌کنم. دومین جشنواره ملی سرود آفرینش کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان صبح روز ۱۹ شهریور ۱۴۰۳ در اراک به کار خود پایان می‌دهد.

حقی: گروه سرود از اقدام‌های موثر تربیتی است / کیفیت قابل توجه جشنواره «سرود آفرینش»

به گزارش باشگاه جوانی خبرگزاری برنا، شهروز حقی داور دومین جشنواره ملی سرود آفرینش با بیان این مطلب افزود: سرود بخش کاربردی هنر است و در بخشی که کار هنری می‌کنیم در واقع با رویکرد تربیتی برای کودکان و نوجوانان است بنابراین سرود به عقیده من کار جمعی و آواز گروهی است که اثر تربیتی دارد و در دنیا اثبات شده که شرکت در گروه سرود یک اقدام بسیار موثر تربیتی و سازنده است.

وی افزود: برگزاری جشنواره‌ها برای انگیزه‌سازی و جهت‌دهی به فعالیت‌های گروه‌های سرود بسیار لازم است چرا که بچه‌ها و مریبانی که در این زمینه فعالیت می‌کنند نیاز به انگیزه دارند و برگزاری جشنواره، رقابت و جوایز کمک می‌کند تا فعالیت جدی‌تری داشته باشند. داور دومین جشنواره ملی سرود آفرینش با اشاره به کیفیت و سطح اجرای گروه‌های سرود، خاطرنشان کرد: کارهای جشنواره‌ها خیلی به کیفیت برگزاری، تناوب و نظم برگزاری جشنواره‌ها ارتباط دارد و جشنواره‌های معتبرتر، جشنواره‌هایی منظم‌تر و همیشگی هستند؛ جشنواره کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، جشنواره قابل قبولی هست و کیفیت نسبتاً قابل توجهی دارد.

گزارشی از اختتامیه دومین جشنواره ملی سرود آفرینش " نغمه‌های روشن فردا "

شهریور ۱۴۰۳ - استان مرکزی

آهنگساز و مدرس موسیقی در خصوص معیارهای داوری گفت: در داوری سرود ما بیش از هر چیزی کیفیت اجرای آوازی گروه را در نظر می‌گیریم و در واقع کیفیت سرود، خوشخوانی و اجرای یک گروه سرود در بخش آوازی و موسیقایی بیشترین توجه را به خود اختصاص می‌دهد؛ البته جدید بودن موسیقی، حرکات و ابتکارات و جلوه‌های هنری که در کنار کار هست نیز امتیاز خود را دارد ولی محور اصلی داوری کیفیت و تکنیک‌های آوازی و اجرایی گروه‌های کرال و سرود است. حتی با بیان اینکه برای اولین بار در جشنواره سرود و موسیقی در شهر اراک به عنوان داور حضور پیدا کردم و به فال نیک می‌گیرم، تصریح کرد: نهادهای فرهنگی و هنری که کانون پرورش فکری یکی از این نهادها به شمار می‌رود متولی ریشه‌دار امور کودکان و نوجوانان در کشور هستند و در زمینه سرود مسئولیت سنگینی برعهده دارند زیرا کانون پرورش فکری بی‌تردید یکی از نهادهایی است که در ارتباط با کودکان و نوجوانان مسئولیت دارد و در طول سال با بچه‌ها در ارتباط است و جدی گرفتن بحث سرود باید یکی از اولویت‌های راهبردی و جدی مدیران باشد.

دومین جشنواره ملی سرود آفرینش صبح روز ۱۹ شهریور ۱۴۰۳ در اراک برگزار شد و معرفتی می‌کند.

سیدجواد هاشمی: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به کیفیت اهمیت می‌دهد

سیدجواد هاشمی داور مرحله نهایی دومین جشنواره سرود آفرینش توجه ویژه کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به کیفیت در فعالیت‌ها را از نکات حایز اهمیت دانست.

به گزارش گروه فرهنگ و هنر ایسکانیوز ، سیدجواد هاشمی با بیان این نکته گفت: جشنواره سرود ملی آفرینش یک محفل خیلی خوب، برای حضور کودکان و نوجوانان علاقه‌مند به کارهای گروهی است. وی افزود: در جشنواره‌های زیادی حضور داشتم، خوشبختانه کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان توانسته دومین جشنواره سرود را برگزار کند و نکته حائز اهمیت این است که کانون پرورش فکری، علاوه بر کمیت بر کیفیت نیز توجه ویژه دارد. کارگردان، بازیگر تئاتر و سینمای کشور هم‌چنین با بیان این که هر قدر سرود تخصصی‌تر و قوی‌تر برگزار شود، بهتر است، اظهار داشت: برای من خیلی جالب بود که شنیدم هزار و ۱۱۱ گروه در این جشنواره به رقابت پرداختند و در این راستا یک گنجینه بزرگ در اختیار کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و سیدجواد هاشمی است. وی ادامه داد: تاکنون سطح کارهای اجرا شده خیلی خوب بود و شاهد چند کار خیلی درخشان بودیم، طراحی صحنه، لباس‌ها و حرکات نمایشی قابل قبول بود و هیئت داوران بیشتر اجراهای هماهنگ و قدرت انتقال احساس خوب را معیار قرار می‌دهند اما در مجموع کارهای خیلی خوبی را مشاهده کردیم. داور دومین جشنواره ملی سرود آفرینش با اشاره به معیارهای هیئت داوران گفت: هماهنگی در اجرا، استفاده از فاصله‌های هارمونیک، تنظیم و ملودی‌های جذاب و به یادماندنی، رعایت ریتم و ضرب‌آهنگ، تلفیق مضمون شعر و ملودی، حرکات نمایشی و لباس‌های خوب از جمله مولفه‌های در نظر گرفته شده برای هیئت داوران است که نسبت به سال‌های گذشته که توفیق داوری در جشنواره‌ها را داشتم، خیلی تکامل پیدا کرده است. این بازیگر، نویسنده و کارگردان سینما با اشاره به میزبانی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان مرکزی خاطرنشان کرد: حضور

گزارشی از اختتامیه دومین جشنواره ملی سرود آفرینش " نغمه‌های روشن فردا "

شهریور ۱۴۰۳ - استان مرکزی

جشنواره ملی سرود آفرینش در شهر اراک را بسیار مغتنم می‌شمارم و امیدوارم اراکی‌ها بتوانند در این زمینه موفق باشند و جشنواره‌های سال‌های دیگر را نیز نه تنها در رشته سرود بلکه در سایر بخش‌های هنری میزبانی کنند و اتفاقات خوبی رقم بزنند. برگزیدگان دومین جشنواره ملی سرود آفرینش صبح روز ۱۹ شهریور در اراک معرفی می‌شوند.

سید جواد هاشمی: کانون پرورش فکری گنجی از سرود در اختیار دارد

سید جواد هاشمی داور مرحله نهایی دومین جشنواره سرود آفرینش گفت: گنجینه بزرگی از سرود در اختیار کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان است.

به گزارش ایکننا به نقل از اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل کانون، هاشمی گفت: جشنواره سرود ملی آفرینش یک محفل خیلی خوب، برای حضور کودکان و نوجوانان علاقه‌مند به کارهای گروهی است. خوشبختانه کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان توانسته دومین جشنواره سرود را برگزار کند و نکته حائز اهمیت این است که کانون پرورش فکری، علاوه بر کمیت بر کیفیت نیز توجه ویژه دارد. بازیگر تئاتر و سینمای کشور با بیان این‌که هر قدر سرود تخصصی‌تر و قوی‌تر برگزار شود، بهتر است، اظهار کرد: برای من خیلی جالب بود که شنیدم هزار و ۱۱۱ گروه در این جشنواره به رقابت پرداختند و در این راستا یک گنجینه بزرگ در اختیار کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان است. وی ادامه داد: تاکنون سطح کارهای اجرا شده خیلی خوب بود و شاهد چند کار خیلی درخشان بودیم، طراحی صحنه، لباس‌ها و حرکات نمایشی قابل قبول بود و هیئت داوران بیشتر اجراهای هماهنگ و قدرت انتقال احساس خوب را معیار قرار می‌دهند اما در مجموع کارهای خیلی خوبی را مشاهده کردیم. داور دومین جشنواره ملی سرود آفرینش با اشاره به معیارهای هیئت داوران گفت: هماهنگی در اجرا، استفاده از فاصله‌های هارمونیک، تنظیم و ملودی‌های جذاب و به‌یادماندنی، رعایت ریتم و ضرب‌آهنگ، تلفیق مضمون شعر و ملودی، حرکات نمایشی و لباس‌های خوب از جمله مولفه‌های در نظر گرفته شده برای هیئت داوران است که نسبت به سال‌های گذشته که توفیق داوری در جشنواره‌ها را داشتیم، خیلی تکامل پیدا کرده است.

اخبار

شبکه آفتاب ۱۴۰۳/۰۶/۱۲، اخبار ساعات ۱۳:۰۰، ۲۱:۰۰ و ۲۳:۰۰

لینک: <https://nwbx.ir/fyz3qhRK4On>

شبکه دو اخبار جوانه‌ها، ۱۴۰۳/۰۶/۱۷، ساعت ۱۶:۰۷

شبکه چهار اخبار ۲۰:۰۰، ۱۴۰۳/۰۶/۱۷، ساعت ۲۰:۱۶

رادیو فرهنگ اخبار ۱۹:۳۰، ۱۴۰۳/۰۶/۱۷، ساعت ۱۹:۴۵

رادیو فرهنگ اخبار ۰۷:۳۰، ۱۴۰۳/۰۶/۱۸، ساعت ۰۷:۵۰

گزارشی از اختتامیه دومین جشنواره ملی سرود آفرینش " نغمه‌های روشن فردا "

شهریور ۱۴۰۳ - استان مرکزی

شبکه امیدپخش زنده، ۱۹/۰۶/۱۴۰۳، ساعت ۱۰:۱۵

لینک: <https://nwbx.ir/fyG1Y05nNTo>

لینک: <https://nwbx.ir/fyHd.b-nTfc>

رادیو فرهنگ اخبار ۰۷:۳۰، ۲۰/۰۶/۱۴۰۳، ساعت ۰۷:۴۷

شبکه آموزش اخبار ۷۷ ثانیه، ۱۹/۰۶/۱۴۰۳، ساعت ۱۴:۰۰

شبکه آفتاب ۱۹/۰۶/۱۴۰۳، ساعت ۰۹:۴۹

شبکه آفتاب ۱۹/۰۶/۱۴۰۳، ساعت ۱۰:۰۷

رادیو پیامخبر ۱۸:۱۵، ۲۰/۰۶/۱۴۰۳، ساعت ۰۸:۱۶

شبکه آفتاب ۱۸/۰۶/۱۴۰۳، اخبار ساعات ۲۰:۰۰ و ۲۳:۰۰

شبکه آموزش اخبار ۷۷ ثانیه، ۲۰/۰۶/۱۴۰۳، ساعت ۱۰:۰۱

خبرگزاری میراث آریا ۲۶/۰۶/۱۴۰۳، ساعت ۱۱:۱۸

گزارشی از اختتامیه دومین جشنواره ملی سرود آفرینش " نغمه‌های روشن فردا "

شهریور ۱۴۰۳ - استان مرکزی

مراسم افتتاحیه



هدا یادبود به خانم زهرا تلخایی قاری و حافظ قرآن از شهر فرمهین

گزارشی از اختتامیه دومین جشنواره ملی سرود آفرینش " نغمه‌های روشن فردا "

شهریور ۱۴۰۳ - استان مرکزی



قاب داوران



دکتر حامد علامتی

مدیرعامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان



دکتر نظری

معاون استاندار استان مرکزی



دکتر احسان منصوری

مدیرکل کانون استان مرکزی

گزارشی از اختتامیه دومین جشنواره ملی سرود آفرینش " نغمه‌های روشن فردا "

شهریور ۱۴۰۳ - استان مرکزی

قرائت بیانیه توسط بهرام دهقانپار



ورود و استقبال از گروه‌ها



اجرای سرود قالی بافی از مرکز ماهان - استان کرمان



اجرای سرود دنیای قشنگ از مرکز تفت - استان یزد

گزارشی از اختتامیه دومین جشنواره ملی سرود آفرینش " نغمه‌های روشن فردا "

شهریور ۱۴۰۳ - استان مرکزی



اجرای سرود خلیج فارس از مرکز بندرعباس - استان هرمزگان



اجرای سرود مرغ آمین از مرکز اراک - استان مرکزی



اجرای سرود آوای مینودری از استان قزوین

اجرای سرود عهد و پیمان از مرکز لردگان - استان چهارمحال و بختیاری



گزارشی از اختتامیه دومین جشنواره ملی سرود آفرینش " نغمه‌های روشن فردا "

شهریور ۱۴۰۳ - استان مرکزی

اجرای سرود ایه کیلانه از استان کیلان



اجرای گروه سرود رهروان ولایت از استان قم



تصاویر گروه‌های برگزیده

گروه سرود غم سیستو از استان سیستان و بلوچستان (برگزیده آراء مردمی)



گروه سرود نسل مهر از کرمان (رتبه اول) - گروه آزاد



گروه سرود خوشا غریز دهکرد از استان چهارمحال و بختیاری (رتبه دوم)

گروه آزاد



گزارشی از اختتامیه دومین جشنواره ملی سرود آفرینش " نغمه‌های روشن فردا "

شهریور ۱۴۰۳ - استان مرکزی

گروه سرود ایران من از استان گلستان (رتبه دوم) - گروه آزاد



گروه سرود جانان از استان زنجان (رتبه سوم) - گروه کانونی

گزارشی از اختتامیه دومین جشنواره ملی سرود آفرینش " نغمه‌های روشن فردا "

شهریور ۱۴۰۳ - استان مرکزی



به پایان آمد این دفتر حکایت همچنان باقیست

مدیریت آفرینش‌های ادبی و هنری

شهریور ۱۴۰۳

استان مرکزی